

## **ARTE-Literaturtipps für April 2020**

### **Donnerstag, 09. April - 23.30 Uhr**

Sherlock Holmes' cleverer Bruder

*Spielfilm, USA/Großbritannien 1975*

Krimikomödie nach den Romanen von Arthur Conan Doyle

### **Freitag, 10. April - 01.00 Uhr**

Das blaue Zimmer

*Krimi, Frankreich 2014*

Liebes- und Gerichtsroman nach dem gleichnamigen Roman von Georges Simenon

### **Freitag, 10. April - 13.45 Uhr**

Fräulein Smillas Gespür für Schnee

*Spielfilm, Dänemark/Deutschland/Schweden 1997*

Thriller nach dem Bestseller von Peter Høeg. Mit Julia Ormond und Gabriel Byrne

### **Sonntag, 12. April - 20.15 Uhr**

Barry Lyndon

*Spielfilm, Großbritannien 1975*

Stanley Kubricks Verfilmung des Romans „Die Memoiren des Junkers Barry Lyndon“

### **Montag, 13. April - 13.45 Uhr**

Mein Schwert für den König

*Spielfilm, Frankreich/Italien 1960*

Abenteuerfilm mit Jean Marais nach einem Roman von Michel Zévaco

### **Täglich Montag, 13. April bis Freitag, 17. April - 17.20 Uhr**

Im Kielwasser des Odysseus mit Sylvain Tesson (Folgen 1-5)

*Dokumentationsreihe, Frankreich 2017*

Mit dem französischen Schriftsteller Sylvain Tesson unterwegs zu den Schauplätzen von Homers Epos

### **Montag, 13. April - 22.40 Uhr**

Ein Sonntag auf dem Lande

*Spielfilm, Frankreich 1984*

Preisgekröntes Drama von Bertrand Tavernier nach dem Roman „Monsieur L'Admiral va bientôt mourir“ von Pierre Bost

### **Sonntag, 19. April - 20.15 Uhr**

Lautlos wie die Nacht

*Spielfilm, Frankreich/Italien 1963*

Thriller basierend auf dem Roman „The Big Grab“ von John Trinian, ausgezeichnet mit dem Golden Globe

### **Montag, 20. April - 20.15 Uhr**

True Grit - Vergeltung

*Spielfilm, USA 2010*

Oscar-nominierter Western mit Matt Damon nach dem gleichnamigen Roman von Charles Portis

**Montag, 20. April - 23.30 Uhr**

Der blaue Express

*Spielfilm, Russland 1929*

Stummfilm nach einem Roman des sowjetischen Schriftsteller Sergei Tretjakow

**Donnerstag, 23. April - 17.05 Uhr**

Xenius: Bücher: Warum sie unverzichtbar sind!

*Wissensmagazin, Deutschland 2020*

Über den Einfluss von digitalen Büchern auf den Menschen

**Sonntag, 26. April - 20.15 Uhr**

D'Artagnans Tochter

*Spielfilm, Frankreich 1994*

Abenteuerfilm mit der Tochter des berühmten Musketiers d'Artagnan aus dem Roman von Alexandre Dumas

**Mittwoch, 29. April - 20.15 Uhr**

Licht

*Historiendrama, Deutschland/Österreich 2016*

Drama von Barbara Albert nach Alissa Walsers Roman „Am Anfang war die Nacht Musik“