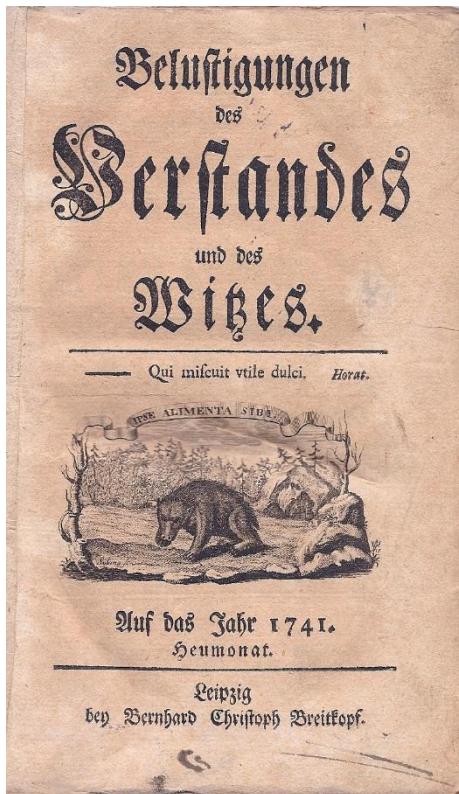


Neuigkeiten und Neuerwerbungen

April 2016

Fundstück: Belustigungen des Verstandes und des Witzes



Was als freundschaftlicher Briefwechsel begann, wurde zum literarischen Hauptereignis der Jahre 1730–1745: Der Streit zwischen den beiden Zürcher Gelehrten Johann Jacob Bodmer und Johann Jacob Breitinger auf der einen sowie dem »Leipziger Literaturpapst« Johann Christoph Gottsched auf der anderen Seite. Als »Zürcher Literaturstreit« ging diese Auseinandersetzung in die Geschichte ein und erfasste bald auch andere kulturelle Zentren Deutschlands und der Schweiz. Bodmer und Breitinger hatten sich gegen Gottscheds rationale Regelpoetik gewandt und für mehr Fantasie und literarische Vorstellungskraft plädiert. Und während Gottsched die Franzosen und ihre Klassiker verehrte, lobten Bodmer und Breitinger die englische Dichtung. 1741 drohte zwischen den Parteien der offene Krieg auszubrechen, ein Streitschriftenkrieg

entbrannte, in dem beiden Seiten alle Hemmungen fallen liessen.

Für seine Auseinandersetzungen mit den Gegnern nutzte Gottsched die *Belustigungen des Verstandes und des Witzes* (1741–1745), bei denen er im Hintergrund die Fäden zog. Die Zeitschrift erschien als Antwort auf Bodmers und Breitingers *Sammlung critischer, poetischer, und andrer geistvollen Schriften, zur Verbesserung des Urtheils und des Witzes in den Wercken der Wolredenheit und der Poesie*. Beide waren aus den moralischen Wochenschriften hervorgegangen, mit denen man seit Beginn des 18. Jahrhunderts

das bürgerliche Publikum nicht nur informieren, sondern auch zu dessen Meinungsbildung und zur Verbreitung aufklärerischer Ideen beitragen wollte. *Die Discourse der Mahlern* (ab 1721), die »erste bemerkenswertere Sittenschrift«, von Bodmer und Breitinger spielte dabei eine wichtige Rolle, wie auch *Die vernünftigen Tadlerinnen* (ab 1725) und *Der Biedermann* (ab 1727) von Gottsched.

Das eigentliche Ziel dieser Publikationen war die Volksaufklärung, doch die Fülle von Streitschriften gegen die Zürcher verlieh den *Belustigungen des Verstandes und des Witzes* in den ersten drei Jahren ihres Bestehens den Charakter einer literarischen Pamphletsammlung. Mit dem Entscheid, nur deutsche Originalarbeiten aufzunehmen, wollte man ausserdem die Vorwürfe, den Deutschen mangle es an Poesie und sie seien geschickter im Nachahmen als in Eigenschöpfungen zunichtemachen. Man wollte »hier kund machen [...], wie viel der deutsche Witz vermag«.

Da die Kritik an diesem Vorgehen jedoch bald nicht mehr nur aus der Schweiz, sondern auch aus den eigenen Reihen kam und sich immer mehr Mitarbeiter gegen Gottsched auflehnten, sah sich dieser zum Handeln gezwungen. Die *Belustigungen des Verstandes und des Witzes* wurden 1743 einem Wandel unterzogen und der neuen Strömung widerwillig ihren Platz gegeben. Als Streitschrift gegen die Zürcher konnte Gottsched die Zeitschrift fortan nicht mehr benutzen.

Bodmers und Breitingers Angriffe waren in erster Linie gegen die Person Gottscheds gerichtet und da dieser die Redaktion der *Belustigungen des Verstandes und des Witzes* derart stark beeinflusste, bemühten sich die beiden Zürcher nicht um eine sachliche Auseinandersetzung mit ihren Inhalten. Durch ihre Vielfalt an Beiträgen haben die *Belustigungen des Verstandes und des Witzes* nämlich trotz allem erheblich »zur Ausbreitung der Lust zum Lesen angenehmer und nützlicher Schriften« beigetragen und ein breites Publikum erreicht. Ausserdem hat die Zeitschrift vielen jungen Autoren ermöglicht, ein erstes Mal an die Öffentlichkeit zu treten. Allerdings fanden die späteren, literarisch interessanteren Jahrgänge der Zeitschrift nicht mehr den gleich grossen Absatz wie die ersten, in denen der Streit mit Bodmer und Breitinger eine so zentrale Rolle spielte.

Im Gegensatz zu den Blättern Bodmers und Breitingers, die im Bestand der Museumsgesellschaft nicht vorhanden sind, haben die *Belustigungen des Verstandes und des Witzes* durch den Nachlass von Xaver Schnyder von Wartensee den Weg in die Museumsgesellschaft gefunden. S.L.

Belustigungen des Verstandes und Witzes. Leipzig, bey Bernhard Christoph Breitkopf, Auf das Jahr 1741, Heumonat – Auf das Jahr 1745, Brachmonat. Signatur S 605–612

Deutschsprachige Bücher

Belletristik

Akhtiorskaya, Yelena - Der Sommer mit Pasha : Roman ; aus dem Englischen von Eva Bonné. - Berlin : Rowohlt, Februar 2016. - 378 S. - Panic in a suitcase. **N 2923**

Ball-Hennings, Emmy - Gefängnis ; Das graue Haus ; Das Haus im Schatten ; herausgegeben und kommentiert von Christa Baumberger und Nicola Behrmann ; unter Mitarbeit von Simone Sumpf ; mit einem Nachwort von Christa Baumberger. - Göttingen : Wallstein Verlag, 2015. - 576 S. : Ill. - (Emmy Hennings Werke und Briefe ; [Band 1]). – Literaturverzeichnis. **N 2956: 1**

Davis, Brooke - Noch so eine Tatsache über die Welt : Roman ; aus dem Englischen von Ulrike Becker. - München : Kunstmann, 2015. – 278 S. - Lost and found. **N 2913**

Faulkner, William - Absalom, Absalom! : Roman ; aus dem Englischen von Nikolaus Stingl. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Verlag, [2015]. - 477 S. – Absalom, Absalom! **N 2962**

Florescu, Catalin Dorian - Der Mann, der das Glück bringt : Roman. - München : C.H. Beck, 2016. - 325 S. **N 2919**

Garaczi, László - Metaxa : Roman ; aus dem Ungarischen von György Buda. - Graz : Droschl, 2015. - 135 S. - Metaxa. **N 2915**

Gazdanov, Gajto - Die Rückkehr des Buddha : Roman ; deutsch und mit einem Nachwort von Rosemarie Tietze. - München : Carl Hanser Verlag, [2016]. - 220 S. - Vozvraščenie Buddy. **N 2914**

Gelléri, Andor Endre - Die Grosswäscherei ; aus dem Ungarischen und mit einem Nachwort von Timea Tankó. - Berlin : Guggolz, 2015. – 221 S. - A nagymosoda. **N 2939**

Als Gelléri diesen Roman im Alter von 25 Jahren schrieb, galt er in Budapester Literaturkreisen bereits als „Wunderkind“. Das Leben der Arbeiter und armen Leute fesselte ihn. Selber in diesem Milieu aufgewachsen und einige Jahre als Färber in einer Wäscherei tätig, wusste er, wovon er schrieb. Er schildert die Schicksale und Geschichten der Angestellten der Grosswäscherei Phönix, die zusammengepfercht auf engstem Raum, umgeben von lärmigen Maschinen und dem Dampf giftiger Chemikalien ausgesetzt, arbeiten.

Grosman, David - Kommt ein Pferd in die Bar : Roman ; aus dem Hebräischen von Anne Birkenhauer. - München : Carl Hanser Verlag, 2016. - 251 S. - Sus echad nichnas lebar. **N 2922**

Haasse, Hella S. (Hella Serafia) - Das indonesische Geheimnis : Roman ; aus dem Niederländischen von Birgit Erdmann und Andrea Kluitmann. - Berlin : Transit, 2015. - 158 S. - Sleuteloog. **N 2929**

Hašek, Jaroslav - Die Ausrottung der Praktikanten der Speditionsfirma Kobkán : absurde Geschichten ; Übersetzung aus dem Tschechischen, Kommentar und Nachwort von Antonín Brousek. - Stuttgart : Philipp Reclam jun. GmbH&Co. KG, [2015]. - 423 S. **N 2930**

Iličevskij, Aleksandr - Der Perser : Roman ; aus dem Russischen von Andreas Tretner. - Berlin : Suhrkamp Verlag, 2016. – 750 S. – Pers. **N 2925**

Der Erdölexperte Ilja kehrt aus Kalifornien in seine Heimat Aserbaidschan zurück, wo er seinen ehemaligen Schulfreund, den Ornithologen Hasem trifft. Der Lesende gewinnt nicht nur Einblick in diese ungewöhnliche Freundschaft, sondern erfährt auch einiges über Mythen, Religion, Politik und die atemberaubend schöne Landschaft Aserbaidschans.

Köhlmeier, Michael - Das Mädchen mit dem Fingerhut : Roman. - München : Carl Hanser Verlag, [2016]. - 139 S. **N 2960**

Kurkov, Andrej - Der wahrhaftige Volkskontrolleur : Roman ; aus dem Russischen von Kerstin Monschein. - 4. Auflage. - Innsbruck : Haymon-Verlag, 2014. - 430 S. - Skazanie ob istinno narodnom kontrolere **N 2928: 1**

Kurkov, Andrej - Der unbeugsame Papagei : Roman ; aus dem Russischen von Sabine Grebing. - 4. Auflage. - Innsbruck : Haymon Verlag, 2016. - 431 S. - Sud'ba papugaja. **N 2928: 2**

Kurkov, Andrej - Die Kugel auf dem Weg zum Helden : Roman ; aus dem Russischen von Claudia Dathe. - Innsbruck : Haymon Verlag, 2015. - 387 S. **N 2928: 3**

Pawel Dobrynin ist eigentlich ein bescheidener Zeitgenosse – doch dann wird er plötzlich zum Volkskontrolleur auf Lebenszeit auserkoren und muss wichtige Aufgaben übernehmen, wie das Prüfen der Pelzbereitung in Sibirien, die Planerfüllung in der Schnapsfabrik und die Überwachung der Herstellung künstlicher Meteoriten, die der Sowjetunion die uneingeschränkte Macht in der Welt sichern sollen ...

Kurzeck, Peter - Bis er kommt : Romanfragment ; aus dem Nachlass herausgegeben von Rudi Deuble und Alexander Losse. - Frankfurt am Main : Stroemfeld / Roter Stern, 2015. - 378 S. : Ill. - (Das alte Jahrhundert ; 6). **N 2927**

Lebedev, Sergej - Menschen im August : Roman ; aus dem Russischen von Franziska Zwerg. - Frankfurt am Main : S. Fischer, [2015]. - 365 S. - Ljudi avgusta. **N 2958**

Loos, Cécile Ines - Matka Boska : Roman ; mit einem biographischen Nachwort neu herausgegeben von Charles Linsmayer. - Frauenfeld : Huber, 2015. - 351 S. : Ill. - (Reprinted by Huber ; Nr. 32). - Vorliegende Neuauflage basiert auf der Erstausgabe 1929; vom Herausgeber revidiert, teilweise leicht gekürzt und der modernen Orthographie angepasst. **N 2963**

Loridan, Marceline - Und du bist nicht zurückgekommen / mit Judith Perrignon ; aus dem Französischen von Eva Moldenhauer. - Berlin : Insel Verlag, [2015]. - 109 S. - Et tu n'es pas revenu **N 2936**

Marceline wird nach Birkenau deportiert, ihr Vater nach Auschwitz. Sie überlebt, er nicht. Nur drei Kilometer waren sie voneinander entfernt, aber zwischen ihnen lagen die Gaskammern und die ständige Ungewissheit, was mit dem anderen geschieht. Siebzig Jahre später schreibt sie ihm einen Brief, in dem sie das Unausprechliche zu sagen versucht ...

Machida, Kō - Vom Versuch, einen Glücksgott loszuwerden : zwei Erzählungen ; aus dem Japanischen von Katja Cassing und Jürgen Stalph. - Löhne : Cass, 2016. - 171 S. - Kussun daikoku. **N 2935**

Maclaren-Ross, Julian - Von Liebe und Hunger : Roman ; aus dem Englischen von Joachim Kalka ; mit einem Nachwort von Paul Willetts. - Wuppertal : Arco Verlag, [2016]. - 327 S. - Of love and hunger. **N 2931**

McCabe, Eugene - Die Welt ist immer noch schön : Roma ; aus dem Englischen von Hans-Christian Oeser. - Göttingen : Steidl, 2015. - 133 S. - Victims - a tale from Fermanagh. **N 2955**

Mwangi, Meja - Tanz der Kakerlaken : Roman ; aus dem Englischen von Jutta Himmelreich. - Wuppertal : Peter Hammer Verlag, [2015]. - 283 S. - The cockroach dance. **N 2938**

Der junge Dusman will weg aus Dacca House. In der heruntergekommenen Mietskaserne in Nairobi haust er mit ärmlichen Händlern, wundersamen Überlebenskünstlern, Kleinkriminellen und unzähligen Kakerlaken. Er versucht, seine hilflosen Nachbarn erfolglos zum Boykott gegen den skrupellosen, untätigen Vermieter an-

zustiften. Nach einem Rundgang durch die korrupten Büros der Verwaltung und der kenianischen Vetternwirtschaft nimmt der Roman schliesslich eine überraschende Wendung ...

Nessi, Alberto - Miló : Erzählungen ; aus dem Italienischen von Maja Pflug. - Zürich : Limmat Verlag, [2016]. - 229 S. **N 2934**

Roux, François - Die Summe unseres Glücks : Roman ; aus dem Französischen von Elsbeth Ranke. - München ; Berlin ; Zürich : Piper, 2015. - 624 S. - Le bonheur national brut. **N 2920**

Sebastián, Javier - Thallium : Roman ; aus dem Spanischen von Ursula Bachhausen und Anja Lutter. - Berlin : Wagenbach, 2015. - 199 S. - Veinte semanas. **N 2916**

Sillanpää, Frans Eemil - Hiltu und Ragnar ; aus dem Finnischen von Reetta Karjalainen. - Berlin : Guggolz, 2015. - 125 S. - Hiltu ja Ragnar. **N 2924**

Das Arbeitermädchen Hiltu kommt als Dienstmädchen ins Haus der Rektorsfrau Palmerus, wo auch ihr lebensdurstiger Sohn Ragnar und ständig wechselnde Dienstmädchen wohnen. Ragnar fühlt sich zu dem unscheinbaren Mädchen hingezogen, und als die Rektorsfrau ein Wochenende verreist, lädt er ein paar Freunde zu sich nach Hause ein, wo sie ein Zechgelage veranstalten. Hiltu ist die einzige Frau im Haus, und die verhängnisvolle Nacht nimmt ihren Lauf ...

Stamm, Peter - Weit über das Land : Roman. - Frankfurt am Main : S. Fischer, [2016]. - 222 S. **N 2961**

Strunk, Heinz - Der goldene Handschuh. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, [2016]. - 252 S. **N 2959**

Swartz, Richard - Wiener Flohmarktleben ; aus dem Schwedischen von Verena Reichel. - Wien : Paul Zsolnay, [2015]. - 190 S. **N 2964**

Jeden Samstag begibt sich Richard Swartz auf den Flohmarkt aller Flohmärkte auf der Wienzeile, unweit des Naschmarkts. Inmitten all dieser alten, gebrauchten Dinge erinnert er sich an seine Kindheit und an seine Grossmutter in Stockholm, deren Wohnung vollgestopft war mit Trödel, Plunder, Krempel und Antiquitäten oder „angeblichen Antiquitäten“ ...

Vanderbeke, Birgit - Ich freue mich, dass ich geboren bin : Roman. - München ; Berlin ; Zürich : Piper, 2016. - 153 S. **N 2957**

Vladislavić, Ivan - Double Negative : Roman ; aus dem Englischen von Thomas Brückner. - München : A1 Verlag, 2015. - 251 S. - Double negative. **N 2954**

Wassmo, Herbjørg - Schritt für Schritt ; deutsch von Gabriele Haefs. - [Hamburg] : Argument, 2016. - 349 S. - Disse øyeblikk. **N 2921**

Ein Leben umgeben vom stürmischen Meer, von endlosen Weiten der nordnorwegischen Heide und Birkenwälder, beleuchtet vom flackernden Schein des Nordlichts ... Die meistgelesene Autorin Norwegens erzählt aus ihrem Leben, ihren Träumen und ihrem unbeugsamen Willen zu Kreativität.

Krimi

Hamilton, Ian - Der Rote Stab von Macao : Kriminalroman ; aus dem Englischen von Anna-Christin Kramer. - Zürich : Kein & Aber, 2014. - 332 S. - (Kein & Aber Pocket). - The red pole of Macau. **N 2933**

Komarek, Alfred - Alt, aber Polt : Kriminalroman. - 3. Auflage. - Innsbruck : Haymon Verlag, [2015]. - 179 S. **N 2932**

Lyrik

Callies, Carolin - Fünf Sinne & nur ein Besteckkasten : Gedichte. - Frankfurt am Main : Schöffling, 2015. - 110 S. **N 2926**

Söllner, Werner - Knochenmusik ; mit einem Nachwort von Eva Demski. - Frankfurt am Main : Edition Faust, 2015. - 69 S. - (Lyrik-Edition). **N 2937**

Sachbücher

Baberowski, Jörg - Räume der Gewalt. - 2. Auflage. - Frankfurt am Main : S. Fischer, 2015. - 263 S. - (S. Fischer Geschichte). **N 2943**

Bar'am, Nir - Im Land der Verzweiflung : ein Israeli reist in die besetzten Gebiete. - München : Carl Hanser, [2016]. - 316 S. - Be'ertz ha'yesh. **N 2966**

Barnes, Julian - Am Fenster : siebzehn Essays über Literatur und eine Short Story ; aus dem Englischen von Gertraude Krueger, Thomas Bodmer, Alexander Brock und Peter Kleinhempel. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, [2016]. - 350 S. - Through the window. **N 2953**

Batthyany, Sacha - Und was hat das mit mir zu tun? : ein Verbrechen im März 1945 : die Geschichte meiner Familie. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, [2016]. - 254 S. **N 2965**

Wenige Wochen vor Ende des Zweiten Weltkrieges richtet die Grosstante des Schweizer Journalisten Sacha Batthyany ein pompöses Fest auf Schloss Rechnitz aus. Gegen Mitternacht verlassen die Gäste das Schloss und erschiessen 180 Juden, die am Bahnhof auf einen Weitertransport warten. Es geht Batthyany nicht nur um die Rekonstruktion dieses Verbrechens, sondern zunehmend auch um sich und seine Fragen an sich selbst. Um die zu beantworten, reist er um die halbe Welt.

Chatzimarkakis, Georgios - Tagebuch eines griechischen Euro : eine europäische Geschichte. - Frankfurt am Main : Größenwahn Verlag, 2015. - 197 S. **N 2947**

Coates, Ta-Nehisi - Zwischen mir und der Welt ; aus dem Englischen von Miriam Mandelkow. - Hanser : Berlin, [2016]. - 234 S. : Ill. - Between the world and me. **N 2967**

Del Buono, Zora - Das Leben der Mächtigen : Reisen zu alten Bäumen. - Zweite Auflage. - Berlin : Matthes & Seitz, 2015. - 146 S : Ill. - (Naturkunden ; No. 22). **N 2949**

Gerste, Ronald D. - Wie das Wetter Geschichte macht : Katastrophen und Klimawandel von der Antike bis heute. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2015. - 287 S. : Ill. **N 2912**

Aus meteorologischer Perspektive blickt der Historiker und Journalist Gerste auf historische Ereignisse von der Antike bis heute zurück und bringt das Wetter als Einflussfaktor mit historischen Prozessen in Verbindung. Bei der Auswahl von „Geschichte“ orientiert er sich allerdings oft an grossen Schlachten und zeigt so den Ein-

fluss von beispielsweise Wind, Nebel und Kälte auf das Schlachtenglück. Die Frage nach der Gewichtung von natürlichen Ursachen einerseits und dem (Un)vermögen von Gesellschaften darauf zu reagieren andererseits, bleibt bei längerfristigen Klimaphänomenen dabei etwas offen.

Gyr, Marcel - Schweizer Terrorjahre : das geheime Abkommen mit der PLO. - Zürich : Verlag Neue Zürcher Zeitung, [2016]. - 183 S. : Ill. - (NZZ Libro). **N 2941**

Kermani, Navid - Einbruch der Wirklichkeit : auf dem Flüchtlingstreck durch Europa ; mit Photographien von Moises Saman. - München : Verlag C.H.Beck, [2016]. - 91 S. : Ill. **N 2950**

Kluge, Alexander - Kongs große Stunde : Chronik des Zusammenhangs. - Berlin : Suhrkamp, [2015]. - 680 S. : Ill. **N 2945**

Meier, Marietta - Spannungsherde : Psychochirurgie nach dem Zweiten Weltkrieg. - Göttingen : Wallstein, 2015. - 391 S. : Ill. - Überarbeitete Habilitationsschrift, Universität Zürich, 2012. **N 2952**

Perthes, Volker - Das Ende des Nahen Ostens, wie wir ihn kennen : ein Essay. - 2. Auflage, Originalausgabe. - Berlin : Suhrkamp, 2015. - 143 S. - (Edition Suhrkamp. Sonderdruck). **N 2918**

Freud, Sigmund – Die Brautbriefe 1882-1886 / Martha Bernays ; herausgegeben von Gerhard Fichtner ... [et al.]. - Ungekürzte Ausgabe - Frankfurt am Main : Fischer, 2011-. – Band 1-.

Band 3 : Warten in Ruhe und Ergebung, warten in Kampf und Erregung : Januar 1884 - September 1884. – Frankfurt am Main : Fischer, 2015. – 616 S. **N 43: 3**

Soentgen, Jens - Wie man mit dem Feuer philosophiert : Chemie und Alchemie für Furchtlose ; illustriert von Vitali Konstantinov. - Wuppertal : Peter Hammer Verlag, 2015. - 460 S. : Ill. **N 2946**

Wilson, Edward O. (Edward Osborne) - Der Sinn des menschlichen Lebens ; aus dem Englischen von Elsbeth Ranke. - München : C.H. Beck, 2015. - 207 S. - The meaning of human existence. **N 2917**

Biographien

Linsmayer, Charles - Gesichter der Schweizer Literatur : 150 Kurzportraits von Melinda **Nadj Abonji** bis **Albin Zollinger**. - Zürich : Eifundzehn Verlag, 2015. - 311 S. : Ill. **N 2948**

Malaika wa Azania - Born free : mein Leben im Südafrika nach der Apartheid ; aus dem Englischen von Antje Papenburg ; Vorwort von Simphiwe Dana. - Zürich : Rotpunktverlag, [2016]. - 191 S. - Memoirs of a Born Free. Reflections on the Rainbow Nation **N 2940**

Mittermayer, Manfred - Thomas Bernhard : eine Biografie. - Wien : Residenz Verlag, 2015. - 452 S. : Ill. **N 2911**

Vriesema, Ingmar - Geschwister berühmter Menschen ; aus dem Niederländischen von Katharina Blansjaar. - Zürich : Kein & Aber, [2016]. - 245 S. : Ill. - Het beroemde broer & zus boek. **N 2951**

Geschichte

Brenner, Michael - Israel : Traum und Wirklichkeit des jüdischen Staates : von Theodor Herzl bis heute. - München : Verlag C.H.Beck, [2016]. - 288 S. : Ill. **N 2944**

Leidinger, Hannes - Trügerischer Glanz: Der Wiener Kongress : eine andere Geschichte. - Innsbruck : Haymon, 2015. - 327 S. : Ill. **N 2942**

Zunft Herren, Wiedertäufer, Revoluzzer : das Zunfthaus am Neumarkt als Bühne der Stadtgeschichte / herausgegeben von René Zeller und Martin K. Eckert im Auftrag der Zunft Hottingen. – Zürich : Verlag Neue Zürcher Zeitung. 2015. – 168 S. : Ill. **GF 8**

Englische Bücher

Belletristik

Aboulela, Leila - The kindness of enemies. - London : Weidenfeld & Nicolson, 2015. - 320 S. **Q 265**

Barnes, Julian - The noise of time. - London : Jonathan Cape, 2016. - 183 S. **Q 280**

Beatty, Paul - The sellout. - New York : Farrar, Straus and Giroux, 2015. - 288 S. **Q 263**

Hannaham, James - Delicious foods : a novel. - New York : Little, Brown and Company, 2015. - 371 S. **Q 267**

Auf einer mysteriösen Farm wird Darlene, Witwe und Mutter von Eddie, von ihrem Arbeitgeber gefangen gehalten. Gegen Kost und Logis sowie die Versorgung mit den benötigten Drogen zwingt der skrupellose Chef sie zur Fronarbeit. Während Eddie verzweifelt seine verschwundene Mutter sucht, kämpft diese beharrlich um ihre Freiheit. Hannaham erzählt eine einzigartige, amerikanische Geschichte über Freiheit, Ausdauer und Überleben.

Hope, Anna - The ballroom. - London : Doubleday, 2016. - 349 S. **Q 264**

Jong, Erica - Fear of dying. - First edition. - New York : St. Martin's Press, September 2015. - 273 S. **Q 268**

Leslie-Finn, Melanie - Shame. - London : Weidenfeld & Nicolson, 2015. - 309 S. **Q 266**

Rothschild, Hannah - The improbability of love. - London : Bloomsbury, 2015. - 404 S. **Q 269**

Swift, Graham - Mothering Sunday. - London : Scribner, 2016. - 132 S. **Q 271**

Walsh, M.O. (Milton O'Neal) - My sunshine away. - New York : Putnam, 2015. - 306 S. **Q 262**

Krimi

May, Peter - Coffin Road. - London : Quercus, 2016. - 392 S. **Q 279**

Sachbücher

Grant, Adam - Originals : how non-conformists move the world. - New York : Viking, [2016]. – 322 S. : Ill. **Q 276**

Lamb, Christina - Farewell Kabul : from Afghanistan to a more dangerous world. - London : William Collins, 2015. - 640 S. : Ill. **Q 275**

Oldstone-Moore, Christopher - Of beards and men : the revealing history of facial hair. - Chicago : The University of Chicago Press, 2016. - 338 S : Ill. **Q 270**

Aus ganz unterschiedlichen Gründen tragen Männer Bart: Das Kinn ist zu klein, die Haut nicht rein, zu viel Testosteron. Auch der Wunsch, älter oder jünger zu erscheinen, veranlasst Mann die Gesichtshaare wuchern zu lassen. Männer glauben, mit Bart respektvoller, radikaler, weltlicher oder gar göttlicher zu sein. Der Historiker Christopher Oldstone-Moore lotet die vielen Bedeutungen der Gesichtsbehaarung in der westlichen Gesellschaft aus.

Pratt, Jean Lucey - A notable woman : the romantic journals of Jean Lucey Pratt ; edited by Simon Garfield. - Edinburgh : Canongate, 2015. - 712 S. : Ill. **Q 272**

Steavenson, Wendell - Circling the square : stories from the Egyptian Revolution. - New York, NY : Ecco, [2015]. - 366 S. : Ill. **Q 277**

Biographien

Aaronovitch, David - Party animals : my family and other communists. - London : Jonathan Cape, 2016. - 308 S. : Ill. **Q 274**

Oates, Joyce Carol - The lost landscape : a writer's coming of age. - New York, NY : Ecco, [2015]. - 353 S : Ill. **Q 273**

Steinberg, Jonny - A man of good hope. - London : Jonathan Cape, 2015. – 334 S. : Ill. **Q 278**

Französische Bücher

Belletristik

- Chalandon, Sorj** - Profession du père : roman. - Paris : Bernard Grasset, [2015]. - 315 S. **R 9166**
- Cossé, Laurence** - La grande arche : roman. - [Paris] : Éditions Gallimard, [2016]. - 354 S. **R 9163**
- Depestre, René** - Popa Singer : roman. - Paris : Zulma, [2016]. - 153 S. **R 9162**
- Echenoz, Jean** - Envoyée spéciale : roman. - [Paris] : Les Éditions de Minuit, [2016]. - 312 S. **R 9156**
- Lafon, Marie-Hélène** - Joseph : roman. - Paris : Buchet-Chastel, 2014. - 139 S. **R 9159**
- Laurens, Camille** - Celle que vous croyez : roman. - [Paris] : Gallimard, [2016]. - 185 S. **R 9158**
- Rahīmī, 'Atīq** - La ballade du calame : portrait intime. - Paris : Iconoclaste, [2015]. - 188 S. : III. **R 9155**
- Rolin, Olivier** - Veracruz : roman. - Lagrasse : Éditions Verdier, [2016]. - 120 S. **R 9161**
- Trouillot, Lyonel** - Kannjawou : roman. - Arles : Actes sud, [2016]. - 192 S. - (Domaine français). **R 9157**

Sachbücher

- Onfray, Michel** - Cosmos : une ontologie matérialiste. - [Paris] : Flammarion, 2015. - 565 S. - (Brève encyclopédie du monde / Michel Onfray ; [1]). **R 9165: 1**

Geschichte

- Authier, Catherine** - Femmes d'exception, femmes d'influence : une histoire des courtisanes au XIXe siècle. - Paris : Armand Collin, [2015]. - 368 S. : III. **R 9164**

Italienische Bücher

Agostinelli, Gianni - Perché non sono un sasso. - [Roma] : Del Vecchio, 2015. - 174 S. : Ill. - (Formelunghe ; 45). **B 6594**

Ginzburg, Carlo - Paura, reverenza, terrore : cinque saggi di iconografia politica. - Milano : Adelphi, 2015. - 311 S. : Ill. - (Imago ; 1). **B 6596**

Nessi, Alberto - Miló. - Bellinzona : Casagrande, 2014. – 217 S. - (La salamandra). **B 6597**

Scurati, Antonio - Il tempo migliore della nostra vita. - Milano : Bompiani, 2015. - 267 S. - (Narratori italiani). - (Romanzo Bompiani). **B 6595**

Hörbücher

Biert, Cla - Beim Krämer ; Der Galaball ; gelesen von Andrea Zogg aus dem Roman "Die Wende" = Pro'l butier ; Il bal da gala ; let avant da Jon Duri Vital our dal roman "La müdada". - Zürich : Limmat-Verlag, 2015. - 4 Compact Discs. **Hoe 774**

Kristof, Agota – Irgendwo : Erzählungen ; gelesen von Dagmar Manzel. – Berlin : Speak low, 2015. – 2 Compact Discs. **Hoe 776**

Sagen des klassischen Altertums / Gustav Schwab ; gelesen von Matthias Ponnier ; Regie: Stefan Hilsbecher ; Redaktion: Ekkehart Rudolph. - Lesung ausgewählter Texte. - München : der Hörverlag, 2015. - 23 Compact Discs (26 h) + Booklet (35 S.). - Produktionsjahre: 1992-1993. **Hoe 775**

Filme

Alle Filme in Originalsprache und mit deutschen, ausnahmsweise mit englischen Untertiteln. Weitere Sprachen sind hier nicht angegeben.

Demme, Jonathan - Das Schweigen der Lämmer = The silence of the lambs / Regie: Jonathan Demme ; Drehbuch: Ted Tally ; nach einem Roman von Thomas Harris. - Frankfurt/Main : Twentieth Century Fox Entertainment, 2006. - 1 DVD-Video (113 Min.). - Produziert: USA, 1991. – Mit Jodie Foster, Anthony Hopkins, Scott Glenn. **Y 338**

Kubrick, Stanley - Dr. Seltsam : oder: wie ich lernte, die Bombe zu lieben = Dr. Strangelove or: How I learned to stop worrying and love the bomb / Regie: Stanley Kubrick ; Drehbuch: Stanley Kubrick, Terry Southern, Peter Bryant ; nach dem Roman „Red Alert“ von Peter George. - 40th anniversary ed. - [München] : Columbia Tristar Home Entertainment, 2009. - 2 DVD-Videos (ca. 91 Min.). - Produziert: England, 1964. – Mit Peter Sellers, George C. Scott, Sterling Hayden. **Y 337**

Glenville, Peter - Jakobowsky und der Oberst = Me and the colonel / Regie: Peter Glenville ; Drehbuch: S.N. Behrman und George Froeschel nach dem Original-Drehbuch "Jakobowsky und der Oberst" von Franz Werfel ; amerikanisches Drehbuch von S.N. Behrman - München : Pictures Home Entertainment, [2009]. - 1 DVD-Video (ca. 105 Min.). - Produziert: USA, 1958. - Mit Danny Kaye, Curd Jürgens, Nicole Maurey. **Y 342**

Leone, Sergio - Spiel mir das Lied vom Tod = Once upon a time in the west / Regie: Sergio Leone. - Unterführung : Paramount Home Entertainment (Germany), 2010. - 1 DVD-Video (ca. 159 Min.). - Produziert: Italien, USA, 1968. - Mit Claudia Cardinale, Henry Fonda, Charles Bronson, Jason Robards. **Y 340**

Lynch, David - Blue Velvet / Drehbuch und Regie: David Lynch. - Frankfurt am Main : Metro-Goldwyn-Mayer Studios, [2013]. - 1 DVD-Video (ca. 116 Min.). - Produziert: Italien, 1986. - Mit Kyle MacLachlan, Isabella Rossellini, Dennis Hopper. **Y 343**

Guinness, Alec - Ladykillers / Regie: Alexander Mackendrick ; Drehbuch: William Rose. - Leipzig : Kinowelt Home Entertainment, 2010. - 1 DVD-Video (ca. 87 Min.). - Produziert: Grossbritannien, 1955. – Mit Alec Guinness, Peter Sellers, Herbert Lom. **Y 339**

Ozon, François - Swimming pool / Drehbuch und Regie: François Ozon. - München : Constantin Film, 2004. - 1 DVD-Video (ca. 99 Min. + ca. 25 Min.) + 1 Faltblatt. – Produziert: Frankreich und Italien, 2002. – Mit Charlotte Rampling, Ludivine Sagnier, Charles Dance. **Y 341**

Polanski Roman - Rosemary's baby / Drehbuch und Regie: Roman Polanski ; nach einem Roman von Ira Levin. - Unterführung : Paramount Pictures, [2009]. - 1 DVD-Video (ca. 131 Min.). - Produziert: USA, 1968. - Mit Mia Farrow, John Cassavetes, Ruth Gordon. **Y 344**

Bibliothek Lesesaal Veranstaltungen

Limmatquai 62/ Postfach/ 8022 Zürich/ Postcheck 80-3950-9

Tel. Bibliothek: 044 254 50 05 Lesesaal: 044 254 50 01 Fax: 044 252 44 09

www.mug.ch/ www.literaturhaus.ch

Öffnungszeiten der Bibliothek: Di und Do: 10.00 - 19.00 Uhr; Mi, Fr, Sa: 10.00 - 13.00 Uhr