

Neuigkeiten und Neuerwerbungen Dezember 2017

Fundstück: Die Lesesucht der »Frauenzimmer«



Bereits im 18. Jahrhundert war die angeblich besonders unter Frauen grassierende »Lesesucht« Thema der Publizistik gewesen und hatte Anlass zu Kritik gegeben, und das, obwohl sich die Lesefähigkeit der Frauen vor der Aufklärung nur auf eine exklusive Schicht von Adligen und Nonnen beschränkt hatte. Erst gegen Ende des 18. Jahrhunderts erfasste die »Lesesucht« auch »die einfachen Frauen aus dem Volk«. Die kleinformatigen Almanache, die damals in endlosen Variationen den deutschen Buchmarkt beherrschten, wurden zu Beginn des 19. Jahrhunderts fast ausschliesslich zu einer Sache des weiblichen Publikums. Für viele Frauen stellten sie die wichtigste, teilweise sogar die einzige Lektüre dar. Junge,

unverheiratete Töchter aus gebildeten Häusern vertieften sich in Musenalmanache, nach der Heirat nahm frau Damenkalender oder Frauentaschenbücher zur Hand, und zur geselligen Unterhaltung im Familien- und Freundeskreis waren literarische Taschenbücher die bevorzugte Wahl.

Auf die steigende Nachfrage reagierten Herausgeber und Verleger gezielt mit Almanachen und Taschenbüchern für das »Frauenzimmer«, für »Deutsche Frauen«, für »Mädchen«, für »Mütter«, für »Hausfrauen und Gattinnen« oder für »Deutschlands Töchter«, kurz für alle weiblichen Wesen, die lesen konnten. Für ihre Publikationen liessen sie sich klangvolle Titel wie *Penelope*, *Iris*, *Cornelia*, *Minerva*, *Lilien* oder *Charitas* einfallen. An diesen zwar oft abschätzig als »Damenschriftstellerei«

bezeichneten Publikationen beteiligten sich auch berühmte Dichter wie Johann Wolfgang von Goethe, Johann Gottfried Herder, Friedrich Hölderlin, Jean Paul und Friedrich Schiller. Regelmässig belieferten sie die Damenpublikationen ihrer Verleger mit Texten und hoben sie damit von anderen Almanachen ab.

Aufgabe der Almanache war anfangs allerdings weniger die Unterhaltung als die Belehrung. Neben praktischen Inhalten, wie z.B. eine Tabelle für Einnahmen und Ausgaben zur Erleichterung der Haushaltsführung und der Schonung des »Beutels ehrbarer Hausväter« oder dem Fahrplan der Postkutschen, enthielten sie vorerst vornehmlich Gedichte mit religiösen Inhalten oder solche, die der häuslichen Andacht dienten. Im Laufe der Jahre traten an Stelle der Gedichte Erzählungen, die nicht nur in der Anzahl, sondern auch an Länge zunahmen und deren Protagonistinnen das Ideal ihres Geschlechts verkörperten. Sanftmut, Demut, Bescheidenheit, Geduld und religiöser Glaube lassen sie einen Mann gewinnen und führen sie zum ersehnten Ziel: zur Heirat. Die Erziehung der Frau zu gesellschaftskonformem Verhalten war auch das Hauptanliegen bei der Darstellung historischer und zeitgeschichtlicher Stoffe. Von den grossen politischen und gesellschaftlichen Umwälzungen, von der Napoleonischen Herrschaft und der Neuordnung Europas erfuhren Frauen durch ihre Lektüre somit wenig.

Doch allen belehrenden Inhalten zum Trotz durfte auch die Geselligkeit nicht zu kurz kommen. Eine Besonderheit in dieser Hinsicht waren die Beilagen: Klavier- und Gesangsnoten sowie Stick-, Strick- und Häkelmuster sollten Frauen dazu anregen, in ihrer Freizeit nützlichen Beschäftigungen nachzugehen, natürlich ohne ihre Pflichten als Hausfrau und Mutter zu vernachlässigen.

Die Zahl konkurrierender Herausgeber und Verleger war gross, und so erstaunt es nicht, dass manche Almanache ihr Niveau nicht halten konnten oder sich schlecht verkauften, weil ein reicher ausgestattetes oder interessanter aufgemachtes Bändchen erschien. Der Inhalt wurde immer gleichförmiger, der Qualitätsverlust immer offensichtlicher. Während frühe Bändchen mit Erstdrucken berühmter Dichter hatten aufwarten können, boten beispielsweise die letzten Jahrgänge der *Cornelia* oder *Penelope* nur noch sentimentale und seichte Unterhaltung. Der »Leseseuche« verfallene »Frauenzimmer« mussten ihre Leselust nun anderswo stillen.

Frauenalmanache und viele weitere Almanache, Kalender und Taschenbücher aus dem Bestand der Museumsgesellschaft sehen Sie in unserer neuen Ausstellung im Foyer im 1. Stock sowie im Debattierzimmer im 3. Stock.

Deutschsprachige Bücher

Belletristik

Ali, Bachtyar - Die Stadt der weißen Musiker : Roman ; aus dem Kurdischen (Sorani) von Peschawa Fatah und Hans-Ulrich Müller-Schwefe - Zürich : Unionsverlag, [2017]. - 425 S. - Schari Mosiqara Spyakan. **N 4003**

Der kleine Dschaladat entlockt seiner Flöte Klänge, die alle verzaubern. Als er im Krieg mit zwei anderen Flötisten in einer Stadt der Bordelle Zuflucht findet, muss er – um nicht aufzufallen – seine Kunst wieder verlernen. Beschützt wird Dschaladat von dem rätselhaften Mädchen Dalia, das ihn in seine Geheimnisse einweihet.

Andras, Joseph - Die Wunden unserer Brüder : Roman ; aus dem Französischen von Claudia Hamm. - München : Carl Hanser Verlag, [2017]. - 156 S. - De nos frères blessés. **N 4026**

Bobrowski, Johannes - Mäusefest : zweiundzwanzig Erzählungen. - Berlin : Verlag Klaus Wagenbach, 2017. - 135 S. - (Salto ; 226). - Gedruckt im faksimilierten Schriftbild der Quartheft-Erstaussgabe von 1968. **N 4022**

Braun, Marcus - Der letzte Buddha : Roman. - München : Hanser Berlin, 2017. - 224 S. **N 4008**

Bunin, Ivan Alekseevič - Ein Herr aus San Francisco : Erzählungen 1914/1915 ; aus dem Russischen von Dorothea Trottenberg ; herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Thomas Grob. - Zürich : Dörlemann, [2017]. - 239 S. - Gospodin iz San-Francisko. **N 4011**

Constantine, David - Wie es ist und war : Erzählungen ; aus dem Englischen von Dirk van Gunsteren. - München : Verlag Antje Kunstmann, 2017. - 327 S. **N 4027**

Deville, Patrick - Pest & Cholera : Roman ; aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller. - Zürich : Unionsverlag, [2017]. - 234 S. - (Unionsverlag Taschenbuch ; 775). - Peste & cholera. **N 4012**

Dische, Irene - Schwarz und Weiss : Roman ; aus dem amerikanischen Englisch von Elisabeth Plessen. - Hamburg : Hoffmann und Campe, 2017. - 488 S. - Titeländerung: Vorher als "Amerikanische Hochzeit" angekündigt. **N 4037**

Docx, Edward - Am Ende der Reise : Roman ; aus dem Englischen von Anna-Christin Kramer und Jenny Merling. - Zürich : Kein & Aber, [2017]. - 503 S. - Let go my hand. **N 4000**

Ernaux, Annie - Die Jahre ; aus dem Französischen von Sonja Finck. - Berlin : Suhrkamp Verlag, 2017. - 255 S. - (Bibliothek Suhrkamp ; Band 1502). - Les années. **N 3999**

Faye, Gaël - Kleines Land : Roman ; aus dem Französischen von Brigitte Große und Andrea Alvermann. - München : Piper, [2017]. – 221 S. - Petit pays. **N 4056**

Der Bürgerkrieg in Burundi von 1993 bis 2005 und der Genozid im Nachbarland Ruanda zerstören die glückliche Kindheit von Gabriel. Er muss mit seiner Schwester nach Frankreich fliehen und kehrt erst zwanzig Jahre später in seine Heimat zurück. Dort entdeckt er etwas, das er längst für unwiederbringlich verloren glaubte.

Graf, Oskar Maria - Minutengeschichten ; herausgegeben und mit einem Nachwort von Wilfried F. Schoeller. - Berlin : Ullstein, [2017]. – 329 S. **N 4019**

Guo, Xiaolu - Es war einmal im Fernen Osten : ein Leben zwischen zwei Welten ; aus dem Englischen von Anne Rademacher. - München : Knaus, [2017]. - 365 S. : Ill. - Once upon a time in the east. **N 4055**

Han, Kang – Menschenwerk : Roman ; aus dem Koreanischen von Ki-Hyang Lee. – Berlin : Aufbau, 2017. – 222 S. **N 4041**

Gwangju 1980: In der Heimatstadt der südkoreanischen Autorin demonstrieren Studenten gegen die herrschende Militärdiktatur und für mehr Bürgerrechte. Der Aufstand wird mit einem Massaker an den Demonstranten zerschlagen; die Militärmachthaber töten bis zu zweitausend Menschen. Einer davon ist der 15-jährige Schüler Dong Ho, der erschossen wird, während er bei der Bergung und Identifizierung von Toten hilft. Die Überlebenden können kein normales Leben mehr führen, werden von Schuldgefühlen geplagt oder wünschen sich, ebenfalls tot zu sein.

Handke, Peter - Die Obstdiebin oder einfache Fahrt ins Landesinnere. - Berlin : Suhrkamp, 2017. - 558 S. **N 4053**

Hasler, Eveline - Tag der offenen Tür im Himmel. - München : Nagel & Kimche, [2017]. - 105 S. **N 4015**

Knausgård, Karl Ove - Im Herbst ; mit Bildern von Vanessa Baird ; aus dem Norwegischen von Paul Berf. - München : Luchterhand, [2017]. - 283 S. : Ill. - Om høsten. **N 4009**

Auf die sechs Bände über sein Leben folgt jetzt ein vierbändiger Zyklus über die Jahreszeiten: Der erste Band „Im Herbst“ ist eine

„grandiose Liebeserklärung“ an das Leben. Knausgård schreibt über die Sonne, die Tiere, über die Einsamkeit und über seine noch ungeborene Tochter.

Lee, Amanda Koe - Ministerium für öffentliche Erregung : Storys. – Hamburg : CulturBooks Verlag, 2016. - 221 S. - Ministry of moral panic. **N 4040**

Leutenegger, Gertrud - Das Klavier auf dem Schillerstein : Prosa. - Wädenswil : NIMBUS. Kunst und Bücher, [2017]. - 77 S. **N 4010**

Lutz, Barbara - Keinen Seufzer wert : Roman. - Zürich : Limmat Verlag, [2017]. - 236 S. **N 4005**

Meier, Helen - Übungen im Torkeln entlang des Falls : ein Lesebuch / in Zusammenarbeit mit der Autorin zusammengestellt und mit einem biographischen Nachwort versehen von Charles Linsmayer. - Zürich : Verlag Huber Frauenfeld, ein Imprint von Orell Füssli Verlag, [2017]. - 383 S. : Ill. - (Reprinted by Huber ; Nr. 34). **N 4052**

Murgia, Michela - Chirú : Roman ; aus dem Italienischen von Julika Brandestini. - Berlin : Verlag Klaus Wagenbach, [2017]. - 197 S. **N 4024**

Nabokov, Vladimir - Briefe an Véra ; herausgegeben von Brian Boyd und Olga Voronina ; Deutsch von Ludger Tolksdorf. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, November 2017. - 1147 S. : Ill. - (Gesammelte Werke / Vladimir Nabokov ; Band 24). - Letters to Véra. **H 6966: 24**

Nousiainen, Miika - Die Wurzel alles Guten : Roman ; aus dem Finnischen von Elina Kritzokat. – München : Nagel & Kimche, [2017]. – 253 S. – Juurihoito. **N 4002**

Das Gesicht seines neuen Zahnarzts kommt Pekka so bekannt vor, als sei es sein eigenes. Esko, der Zahnarzt, will aber von einer möglichen Verwandtschaft nichts hören. Es braucht viel Überzeugungsarbeit vonseiten Pekkas, bis er sich überreden lässt, gemeinsam nach ihrem Vater und ihren über die halbe Welt verstreuten Halbgeschwistern zu suchen.

Osorgin, Michail A. - Zeugen der Zeit : Romane ; aus dem Russischen übersetzt, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Ursula Keller unter Mitarbeit von Natalja Sharandak. - Berlin : AB - Die Andere Bibliothek, 2016. - 546 S. - (Die andere Bibliothek ; Band 382). - Zeuge der Geschichte ; Buch vom Ende. - Svidetel' istorii (Originaltitel des 1. Werkes). - Kniga o koncach (Originaltitel des 2. Werkes). **N 4025**

Pieren, Yael - Mahlstrom : Roman / Yael Inokai. - Zürich : Rotpunktverlag, [2017]. - 177 S. **N 4004**

Popescu, Marius Daniel – Die Farben der Schwalbe ; aus dem Französischen von Yla M. von Dach. – Biel : Verlag Die Brotsuppe, 2017. – 267 S. - Les couleurs de l'hirondelle. **N 4059**

Der Erzähler reist ins ferne Rumänien, weil seine Mutter gestorben ist. Bevor sie beerdigt werden kann, sind einige bürokratische Hürden zu überwinden. Der Weg vom Leichenschauhaus zur Kirche, wo die Abschiedsfeier stattfinden soll, scheint unendlich weit. Er führt durch die rumänische Kindheit des Erzählers bis in die Schweiz nach Lausanne, wo seine Tochter heranwächst, unabhängig wird und dem Vater auf die Finger zu schauen beginnt...

Powell, Anthony – Die Philosophen des Krieges : Roman ; aus dem Englischen übersetzt von Heinz Feldmann. – Berlin : Elfenbein, 2017. – 280 S. - The military philosophers. **N 3230: 9**

Rabinovici, Doron - Die Außerirdischen : Roma. - Berlin : Suhrkamp, 2017. - 255 S. **N 4020**

Roulet, Daniel de - Zehn unbekümmerte Anarchistinnen : Roman ; aus dem Französischen von Maria Hoffmann-Dartevelle. - Zürich : Limmat, [2017]. - 180 S. - Quelques femmes insouciantes. **N 4045**

Zehn junge Frauen werden 1872 von den Freiheitsideen des russischen Adligen Bakunin angesteckt und wollen der Enge, Armut und Ausbeutung durch die Uhrmacherindustrie in ihrem Berner Jura-Tal entfliehen. Am anderen Ende der Welt, erst in Patagonien, dann auf einer Pazifikinsel und zuletzt in Buenos Aires, schlagen sie sich mit wechselnden Jobs durch, gründen eine Bäckerei oder eine Uhrmacherwerkstatt. Was zunächst als schönes Leben in Freiheit beginnt, endet in Krankheit und Tod.

Rutebeuf - Winterpech & Sommerpech : die Poeme vom großen Würfel: von Unglück, Missgeschick und Allerlei ; aus dem Französischen des 13. Jahrhunderts übertragen und mit einem Essay von Ralph Dutli. - Göttingen : Wallstein Verlag, [2017]. - 207 S. **N 4013**

Salzmann, Marianna - Ausser sich : Roman. - Berlin : Suhrkamp, 2017. - 365 S. **N 4007**

Sattouf, Riad - Der Araber von morgen : eine Kindheit im Nahem Osten (1985-1987) ; aus dem Französischen von Andreas Platthaus. – München : Knaus, 2017. - 150 S. : Ill. **N 4021**

Schneuwly, Karin - Glück besteht aus Buchstaben. - München : Nagel & Kimche, [2017]. - 207 S. **N 4001**

Spit, Lize - Und es schmilzt : Roman ; aus dem Niederländischen von Helga van Beuningen. - Frankfurt am Main : S. Fischer, [2017]. - 505 S. - Het smelt. **N 4039**

Storm, Theodor - Der Schimmelreiter ; herausgegeben, mit Anmerkungen und einem Nachwort von Philipp Theisohn. - Stuttgart : Alfred Kröner Verlag, 2016. - 188 S. : Ill. - (Erlesenes Lesen). **N 4023**

Wagner, Jan - Der verschlossene Raum : beiläufige Prosa. - München : Carl Hanser Berlin, [2017]. - 268 S. **N 4006**

Zehrer, Klaus Cäsar - Das Genie : Roman. - Zürich : Diogenes, [2017]. - 649 S. **N 4038**

Krimi

Noll, Ingrid - Halali : Roman. - Zürich : Diogenes, [2017]. - 319 S. **N 4014**

Zeltserman, Dave - Small Crimes ; aus dem Amerikanischen von Angelika Müller ... [et al.]. – Berlin : Pulp Master, 2017. – 270 S. **N 4042**

Lyrik

Ausländer, Rose - Gesammelte Werke in sieben Bänden ; hrsg. von Helmut Braun. - Frankfurt am Main : S. Fischer, 1984-1990. - 8 Bände.

Band 1 : Die Erde war ein atlasweisses Feld - Gedichte, 1927-1956.

Band 2 : Die Sichel mäht die Zeit zu Heu - Gedichte, 1957-1965.

Band 3 : Hügel aus Aether unwiderruflich - Gedichte, 1966-1975.

Band 4 : Im Aschenregen die Spur deines Namens - Gedichte und Prosa, 1976.

Band 5 : Ich höre das Herz des Oleanders - Gedichte 1977-1979.

Band 6 : Wieder ein Tag aus Glut und Wind - Gedichte, 1980-1982.

Band 7 : Und preise die kühlende Liebe der Luft - Gedichte, 1983 -1987.

Band 8 : Jeder Tropfen ein Tag - Gedichte aus dem Nachlass ; Gesamtregister. **N 4036: 1-8**

Sachbücher

Bodanis, David - Einsteins Irrtum : das Drama eines Jahrhundertgenies ; aus dem Englischen von Sebastian Vogel. - München : Deutsche Verlags-Anstalt, [2017]. - 335 S. : Ill. - Einstein's greatest mistake. **N 4016**

Bollmann, Stefan - Monte Verità : 1900. : der Traum vom alternativen Leben beginnt. - München : Deutsche Verlags-Anstalt, [2017]. - 315 S. : Ill. **N 4057**

Cheever, Susan - American Bloomsbury : ein Leben zwischen Liebe, Inspiration und Natursehnsucht : **Henry David Thoreau, Louisa May Alcott, Ralph Waldo Emerson, Margaret Fuller und Nathaniel Hawthorne** ; aus dem Englischen von Ebba D.Drolshagen. - Berlin : Insel Verlag, 2017. - 287 S. - American Bloomsbury. **N 4051**

Fioretos, Aris - Wasser, Gänsehaut : Essay über den Roman ; aus dem Schwedischen von Paul Berf, Lukas Dettwiler und Kristina Maidt-Zinke. - München : Carl Hanser Verlag, 2017. - 208 S. : Ill. - (Edition Akzente). - Vatten, gåshud. **N 4050**

Isermann, Ingrid - Engadin : auf den Spuren von **Giacometti, Segantini** und **Nietzsche** : dem Himmel so nah. - Glarus : Somedia Buchverlag, 2017. - 64 S. : Ill. **N 4044**

Joas, Hans - Die Macht des Heiligen : eine Alternative zur Geschichte von der Entzauberung. - Berlin : Suhrkamp, 2017. - 543 S. **N 4043**

Krästev, Ivan - Europadämmerung : ein Essay ; aus dem Englischen von Michael Bischoff. - Berlin : Suhrkamp, 2017. - 143 S. - (Edition Suhrkamp ; 2712). - After Europe. **N 4031**

Macdonald, Helen - Falke : Biographie eines Räubers ; aus dem Englischen von Frank Sievers. - München : C.H. Beck, [2017]. - 239 S. : 71 Ill. - Die Originalausgabe erschien 2006 bei Reaktion Books, London unter dem Titel "Falcon", der Übersetzung liegt die Ausgabe von 2016 zugrunde. **N 4048**

Mingels, Guido - Früher war alles schlechter : warum es uns trotz Kriegen, Krankheiten und Katastrophen immer besser geht ; mit Grafiken von Michael Walter und Lisa Rost. - München : Deutsche Verlags-Anstalt, [2017]. - 123 S. : Ill. **N 4030**

Die Türkei wurde zu einer Diktatur umgebaut, die Amerikaner wählten Trump, Terroristen und Amokläufer töten weltweit Unschuldige und in Syrien herrscht Krieg. Wir leben in schwierigen Zeiten, oder? Der Spiegel-Reporter Guido Mingels verneint und betont,

man solle den Fokus nicht nur auf aktuelle Ereignisse richten, denn langfristige Entwicklungen zeichnen ein positiveres Bild. Er belegt dies mit unzähligen Erfolgsgeschichten in puncto Kindersterblichkeit, Bildung, Waldwachstum, Aids-Sterblichkeit, Wohnfläche oder Kinderarbeit. Die erfreulichen Fakten werden durch informative Grafiken ergänzt.

Penny, Laurie - Bitch Doktrin : Gender, Macht und Sehnsucht ; aus dem Englischen übersetzt von Anne Emmert. - Hamburg : Edition Nautilus, 2017. - 318 S. - (Nautilus Flugschrift). - Die Texte des Buches sind Auszüge und Überarbeitungen von Artikeln und Blogs, die Laurie Penny für mehrere amerikanische Nachrichtenmagazine geschrieben hat. - Bitch Doctrine. **N 4029**

Pujol, Philippe - Die Erschaffung des Monsters : Elend und Macht in Marseille ; aus dem Französischen von Oliver Ilan Schulz und Till Bardoux. - München : Hanser Berlin, [2017]. - 284 S. - La fabrique du monstre. **N 4046**

Sapolsky, Robert M. - Gewalt und Mitgefühl : die Biologie des menschlichen Verhaltens ; aus dem Englischen von Hainer Kober. – München : Carl Hanser Verlag, 2017. - 1021 S. : Ill. – Behave. **N 4028**

Biographien

Beier, Matthias - Eugen Drewermann : die Biografie. - Ostfildern : Patmos Verlag, [2017]. - 518 S. : Ill. **N 4054**

Lane Fox, Robin - Augustinus : Bekenntnisse und Bekehrungen im Leben eines antiken Menschen ; aus dem Englischen von Karin Schuler und Heike Schlatterer. - Stuttgart : Klett-Cotta, [2017]. - 746 S. : Ill. – Augustine. **N 4034**

Loyer, Emmanuelle - Lévi-Strauss : eine Biographie ; aus dem Französischen von Eva Moldenhauer. - Berlin : Suhrkamp Verlag, [2017]. - 1088 S. : Ill. - Lévi-Strauss. **N 4033**

Mangold, Ijoma - Das deutsche Krokodil : meine Geschichte. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2017. - 342 S. **N 4058**

Widmer, Paul - Bundesrat **Arthur Hoffmann** : Aufstieg und Fall. – Zürich : NZZ Libro, 2017. – 380 S. **N 4047**

Geschichte

Fauvelle-Aymar, François-Xavier - Das goldene Rhinoceros : Afrika im Mittelalter ; aus dem Französischen übersetzt von Thomas Schultz. - München : C.H. Beck, 2017. - 368 S. : Ill. - Le Rhinocéros d'or. **N 4049**

Jenzer, Sabine - Eingeschlossen : Alltag und Aufbruch in der psychiatrischen Klinik Burghölzli zur Zeit der Brandkatastrophe von 1971 / Willi Keller, Thomas Meier. - Zürich : Chronos, [2017]. - 166 S. : Ill. **GF 32**

Morina, Christina - Die Erfindung des Marxismus : wie eine Idee die Welt eroberte. - München : Siedler, 2017. - 585 S. : Ill. – Habilitationsschrift Friedrich-Schiller-Universität Jena 2016. **N 4032**

Ortner, Helmut - Wenn der Staat tötet : eine Geschichte der Todesstrafe ; mit einem Nachwort von Prof. Dr. Thomas Fischer. - Darmstadt : Theiss, ein Imprint der WBG, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, [2017]. - 235 S. : Ill. **N 4017**

Schlögel, Karl - Das sowjetische Jahrhundert : Archäologie einer untergegangenen Welt. - München : C.H. Beck, [2017]. - 912 S. : Ill. **N 4035**

Schönpflug, Daniel - Kometenjahre : 1918: die Welt im Aufbruch. – Frankfurt am Main : S. Fischer, [2017]. - 319 S. : Ill. **N 4018**

Van Straten, Giorgio –Das Buch der verlorenen Bücher : acht Meisterwerke und die Geschichte ihres Verschwindens , aus dem italienischen von Barbara Kleiner. – Berlin : Insel Verlag, 2017. – 167 S. - Storie di libri perduti. **N 4060**

Englische Bücher

Belletristik

Arudpragasam, Anuk - The story of a brief marriage. - New York : Flatiron Books, 2016. - 208 S. **Q 611**

Es herrscht Krieg in Sri Lanka und der junge Dinesh versorgt Verletzte, läuft ziellos umher, denkt an seine Mutter, die getötet wurde und an deren Gesicht er sich nicht mehr erinnert. Ein Mann bittet ihn, seine Tochter Ganga zu heiraten. Er hofft, dass Dinesh für sie sorgen wird. Die beiden versuchen, die Fremdheit zu überwinden, ihre unerwartete Nähe zu erkunden. In unvergesslichen Szenen lässt Anuk Arudpragasam die menschliche Existenz inmitten der Finsternis in ihrer ganzen Würde aufscheinen.

Dee, Jonathan - The locals : a novel. - New York : Random House, [2017]. - 383 S. **Q 613**

Egan, Jennifer - Manhattan Beach : a novel. - New York : Scribner, October 2017. - 438 S. **Q 626**

Gregory, Daryl - Spoonbenders. - London : Riverrun, an imprint of Quercus Editions Ltd, 2017. -399 S. **Q 620**

Hughes-Hallett, Lucy - Peculiar ground. - London : 4th Estate, 2017. - 470 S. : 1 Karte. **Q 617**

Khadivi, Laleh - A good country. - London : Bloomsbury, 2017. – 239 S. **Q 615**

Le Carré, John - A legacy of spies. - [London] : Viking, an imprint of Penguin Books, 2017. - 264 S. **Q 614**

McGrath, Patrick - The wardrobe mistress. - London : Hutchinson, 2017. - 314 S. **Q 612**

Messud, Claire - The burning girl. - London : Fleet, 2017. - 213 S. **Q 619**

Perrotta, Tom - Mrs. Fletcher : a novel. - New York : Scribner, August 2017. - 309 S. **Q 618**

Sullivan, J. Courtney - Saints for all occasions. - London : Fleet, 2017. - 335 S. **Q 616**

Sachbücher

- Greenblatt, Stephen** - The rise and fall of Adam and Eve. - New York : W.W. Norton & Company, 2017. - 419 S. : Ill. **Q 627**
- Johnson, Ian** - The souls of China : the return of religion after Mao. - New York : Pantheon Books, [2017]. - x, 455 S. **Q 623**
- Mekhennet, Souad** - I was told to come alone : my journey behind the lines of jihad. - New York : Henry Holt and Company, 2017. - 354 S. **Q 621**
- O'Gorman, Francis** - Forgetfulness : making the modern culture of amnesia. - New York : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Inc, 2017. - 185 S. : Ill. **Q 622**
- Walker, Matthew** - Why we sleep : the new science of sleep and dreams. – UK : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2017. - 360 S. **Q 625**
- Wu, Tim** - The attention merchants : the epic scramble to get inside our heads. - New York : Alfred A. Knopf, January 2017. - 403 S. **Q 629**

Biographien

- Stott, Rebecca** - In the days of rain : a daughter, a father, a cult. - New York : Spiegel & Grau, [2017]. - 310 S. : Ill. **Q 628**
- Tomalin, Claire** - A life of my own. - London : Viking, an imprint of Penguin Books, 2017. - xii, 334 S. : Ill. **Q 624**

Die bekannte Biografin Claire Tomalin erzählt in ihrer Autobiografie aus ihrem eigenen, oft tragischen und doch so erfolgreichen Leben. Ihre vier Kinder zieht sie nach dem Tod ihres Ehemanns, des Kriegsjournalisten Nicholas Tomalin, alleine auf. 1973 wurde sie mit dem Verlust eines ihrer Kinder sowie der Behinderung ihres jüngsten Sohnes konfrontiert. Sieben Jahre später nahm sich die ältere Tochter Suzanna das Leben. Trotz der vielen Schicksalsschläge arbeitete sie an ihrer Karriere als Literaturkritikerin, bevor sie ihre wahre Berufung als Biografin entdeckte.

Französische Bücher

Belletristik

- Alikavazovic, Jakuta** - L'avancée de la nuit. - Paris : Editions de l'Olivier, [2017]. - 278 S. **R 9375**
- Bugul, Ken** - Le baobab fou. - Paris : Présence africaine éditions, 2010. - 222 S. **R 9379**
- Bugul, Ken** - Cacophonie. - Paris : Présence africaine, 2014. - 200 S. **R 9380**
- Bugul, Ken** - Cendres et braises. - Paris : L'Harmattan, 1994. - 190 S. - (Collection Encres noires ; 126). **R 9381**
- Chalan don, Sorj** - aut Le jour d'avant : roman. - Paris : Bernard Grasset, [2017]. - 331 S. **R 9384**
- Effa, Gaston-Paul** - Le miraculé de Saint-Pierre : roman. - [Paris] : Gallimard, [2017]. - 224 S. - (Continents noirs). **R 9376**
- Jaenada, Philippe** - La serpe. - Paris : Julliard, [2017]. - 643 S. : III. **R 9385**
- Modiano, Patrick** - Souvenirs dormants. - [Paris] : Gallimard, [2017]. - 104 S. **R 9378**
- Plaetsen, Jean-René van der** - La nostalgie de l'honneur. - Paris : Bernard Grasset, [2017]. - 237 S. **R 9377**
- Sabolo, Monica** - Summer : roman. - Paris : JC Lattès, août 2017. - 315 S. **R 9374**

Lyrik

- Hediger, Markus** - L'or et l'ombre, un seul corps : romésies I-III, 1981-2016 / édition revue et corrigée par l'auteur Markus Hediger ; préface de René de Ceccatty. - Édition revue et corrigée. - Vevey : Éditios de l'Aire, [2017]. - 247 S. - (L'Aire bleue). **R 9382**

Sachbücher

Gramont, Elisabeth de - Au temps des équipages : mémoires. - Paris : Bernard Grasset, [2017]. - 229 S. - (Les cahiers rouges). **R 9383**

Italienische Bücher

Bottone, Vladimiro - Il giardino degli inglesi. - Vicenza : Neri Pozza editore, [2017]. - 398 S. - (I narratori delle tavole). **B 6676**

Manzini, Antonio - Orfani bianchi - Milano : Chiarelettere, ottobre 2016. - 240 S. - (Narrazioni). **B 6675**

Valentini, Maria Rosaria - Magnifica. - Palermo : Sellerio editore, 2016. - 268 S. - (Il contesto ; 67). **B 6677**

Van Straten, Giorgio - Storie di libri perduti. - Roma : GLF editori Laterza, marzo 2016. - 135 S. - (I Robinson. Letture). **B 6674**

Hörbücher

Ishiguro, Kazuo – Alles, was wir geben mussten ; gelesen von Corinna Kirchhoff, Regie: Walter Adler, Musik: Jan Koch. - Ungekürzte Lesung, ergänzt mit Musik. - Dänikon/Zürich : Hörkultur Verlag AG, [2017]. – 2 CDs (MP3) (634 min) + 1 Beiheft. - Never let me go. **Hoe 851**

Kleist, Heinrich von - Der zerbrochene ; gesprochen von Stefan Kaminski ; Audiofassung: Franziska Paesch ; Regie: Stefanie Wittram und Joszi Sorokowski. - Hamburg : Jumbo, Neue Medien & Verlag, 2011. - 1 CD. **Hoe 849**

Rilke, Rainer Maria – Der Panther : Lyrik und Prosa ; ausgewählt von Donata Höffer und Peter Franke. – Hamburg : Jumbo, 2016. – 1 CD (67 min.) **Hoe 850**

Watsky, George - Wie man es vermasselt ; aus dem Amerikanischen von Jenny Merling ; gelesen von Robert Stadlober. - Zürich : Diogenes Verlag AG, [2017]. - 2 CD (113 min). - How to ruin everything. **Hoe 848**

Filme

Alle Filme in Originalsprache und mit deutschen, ausnahmsweise mit englischen Untertiteln. Weitere Sprachen sind hier nicht angegeben.

Kurosawa , Akira - Ran / Regie: Akira Kurosawa ; Drehbuch: Akira Kurosawa, Hideo Oguni und Masato Ide. - Berlin : Studiocanal, 2016. - 2 DVD-Videos (ca. 156 Min.). - Produziert: Japan, 1985. – Mit Tatsuya Nakadai, Akira Terao, Jinpachi Nezu. **Y 442**

Luhrmann, Baz - Strictly Ballroom / Drehbuch und Regie: Baz Luhrmann. - [München] : Winkler Film, 2009. - 1 DVD-Video (ca. 90 Min. + 18 Min. - Produziert: Australien, 1992. - Paul Mercurio [et al.]. **Y 443**

Milestone, Lewis - Triumphbogen = Arch of triumph / Regie: Lewis Milestone ; nach dem Roman von Erich Maria Remarque. - [Berlin] : Studiocanal, 2012. - 1 DVD-Video (132 Min.). - Produziert: USA, 1948. - Mit: Ingrid Bergman, Charles Boyer, Charles Laughton. **Y 441**

Riklis, Eran - Die Reise des Personalmanagers = The human resources manager / Regie: Eran Riklis ; Drehbuch: Noah Stollman ; nach dem gleichnamigen Roman von Abraham B. Jehoshuas - [München] : Alamode Film, 2012. - 1 DVD-Video (99 Min.). – Produziert: Deutschland, Israel und Frankreich, 2010. - Mit: - Mark Ivanir, Guri Alfi, Noah Silver. **Y 440**

Bibliothek Lesesaal Veranstaltungen

Limmatquai 62/ Postfach/ 8024 Zürich/ Postcheck 80-3950-9

Tel. Bibliothek: 044 254 50 05 Lesesaal: 044 254 50 01 Fax: 044 252 44 09

www.mug.ch/ www.literaturhaus.ch

Öffnungszeiten der Bibliothek: Di und Do: 10.00 - 19.00 Uhr; Mi, Fr, Sa: 10.00 - 13.00 Uhr