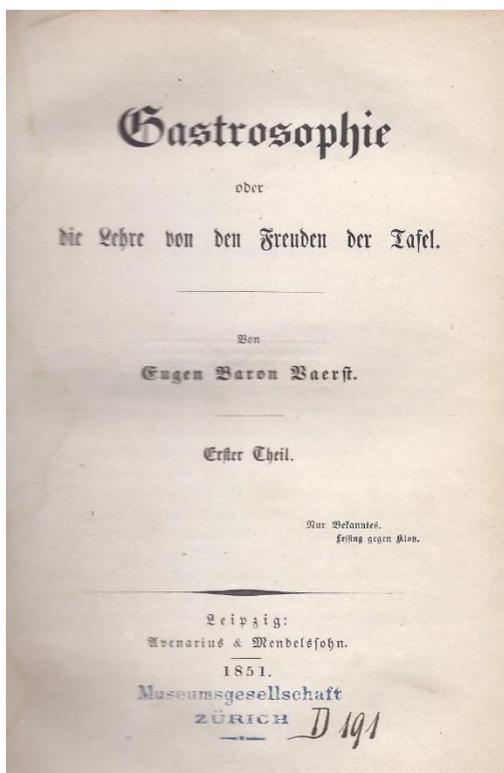


Museumsgesellschaft Literaturhaus

Neuigkeiten und Neuerwerbungen März 2018

Fundstück: «Ohne Salz ist gar nichts eßbar.»



«Wer in Deutschland ein Kochbuch schreiben will, der muß damit anfangen, [...] den Bäcker [zu lehren], das Brot zu backen, namentlich die Semmel, die oft eine Art von Leder und vollkommen unverdaulich ist.»

Mit diesen wenig schmeichelhaften Worten zur deutschen Koch- und Backkunst leitet Eugen Baron Vaerst seine 1851 erschienene «Lehre von den Freuden der Tafel» ein. Sein umfangreiches Werk über die Kochkunst schuf der ehemalige Direktor des Breslauer Theaters nach seinem krankheitsbedingten Rücktritt, zurückgezogen auf dem Gut seines Bruders lebend.

«Gastrosophie» nannte er sein zweibändiges Werk – ein Begriff, der durch ihn wohl das erste Mal in den deutschen Sprachgebrauch eingeführt worden ist. Darin beschäftigt er sich einleitend mit drei Arten von Feinschmeckern: Gourmands, Gourmets und Gastrosophen, wovon ihm Letztere die liebsten sind. Der Gourmand, zu dem – so Vaerst – vor allem der Engländer zählt, ist «begierig auf Alles, was gut schmeckt, ohne Rücksicht auf die Gesundheit, auf das Maß und die Gesetze der Grazien». Der Gourmet hingegen ist «bloß lüstern, doch nur nach alle Dem, was Zunge und Auge anlockt». Diese Art von Feinschmeckern meint Vaerst vor allem unter Frauen zu finden. Ganz anders der Gastrosoph, dem

angeblich Franzosen und gebildete Deutsche zuzuordnen sind: Er «wählt aus dem Guten das Beste, in schönster Form, mit gewissenhafter Rücksicht auf Gesundheit und Schicklichkeit». Während Gourmands und Gourmets einen zu ungesunden Lebenswandel aufweisen, ist es Aufgabe des Gastrosophen «gesund und alt [zu] werden in der angenehmsten Weise, im täglichen Genuß der wohlschmeckendsten Speisen und Getränken, in der schönsten Form».

Weiter behandelt Vaerst in seiner «Gastrosophie» Nahrungsmittel und Getränke aller Art, und dies in einem zuvor nicht gekannten Umfang: In Band 1 folgt auf die «Fleischspeisen von vierfüßigen Thieren» das «Geflügel», dann die «Vegetabilien» und das Salz und die Saucen. Ähnlich in Band 2 «Von den Getränken überhaupt»: Allein dem Wein widmet Vaerst siebenundzwanzig Seiten, und auch ein Exkurs zum Wasser darf nicht fehlen. Damit aber nicht genug: Zahllose Belegstellen, Anekdoten und Pikanterien verschiedener Autoren und geschichtliche Exkurse hat Vaerst zusammengetragen. Nach den Sitten und Gewohnheiten rund um die Tafelfreuden, so etwa die «ständige Furcht» in England, zu früh oder zu spät zum Essen zu kommen, geht es weiter mit Aphorismen und kulinarischen Sprichwörtern wie z.B. «Er muß auch zu Allem seinen Senf geben.». Rezepte und konkrete, rasche Hilfestellungen für die Arbeit in der Küche sind zwar durchaus vorhanden, doch muss alles Wissenswerte mühsam zusammengesucht werden. Obwohl das Buch mit dieser Fülle an Information eher den Charakter einer Anthologie als den eines Lehrbuchs aufweist, bleibt es schon wegen der Menge der zusammengetragenen Stellen eine unschätzbare Quelle für kulinarische Querverweise in Geschichte, Literatur und Philosophie. Die «Gastrosophie» ist – wie die Schweizer Gastrolegende Harry Schraemli sagte – nicht nur die «kompletteste Einführung in die gastronomische Kultur», sondern auch das «geistreichste Werk, das je über die Freuden der Tafel geschrieben worden ist». Leider war dem Werk kein Erfolg beschieden.

S.L.

*Eugen Baron Vaerst: Gastrosophie, oder, Die Lehre von den Freuden der Tafel. Leipzig: Avenarius & Mendelssohn, 1851. 2 Teile.
Signatur MUG: D 191-192*

Deutschsprachige Bücher

Belletristik

Bégout, Bruce - SpheX : krankhafte Phantasien ; aus dem Französischen von Heinz Jatho. - Zürich : diaphanes, 2016. - 243 S. **N 4203**

Boschwitz, Ulrich Alexander - Der Reisende : Roman ; herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Peter Graf. - Stuttgart : Klett-Cotta, [2018]. - 302 S. **N 4225**

Otto Silbermann ist ein vermögender, jüdischer Kaufmann und führt inmitten schwieriger Zeiten ein unaufgeregtes Leben, bis ihn die Ereignisse im November 1938 endgültig dazu zwingen, unterzutauchen. Wie ein rechtloser Nomade irrt er durch sein Heimatland und (über)lebt auf Bahnsteigen, in Bahnhofrestaurants und in Zugabteilen der Reichsbahn. Auf den ersten Etappen seiner Irrfahrt ist Silbermann ein sympathischer, unauffälliger Charakter. Nach dem Verlust seiner Würde und sämtlicher Geldmittel beginnt er zunehmend auch seinen Verstand zu verlieren und wird eine zynische Figur, was zu einem tragischen Ende führt.

Chalandon, Sorj - Mein fremder Vater : Roman ; aus dem Französischen von Brigitte Große. - München : dtv, 2017. - 268 S. - Profession du père. **N 4226**

Lyon 1961: Die Familie Choulans lebt in bescheidenen Verhältnissen. Der Vater ist ein Haustyran, Lügner, Manipulator und der Flasche nicht abgeneigt. Angeblich soll er ein erfolgreicher Chansonsänger, amerikanischer Pastor, Judolehrer (mit schwarzem Gürtel) und – zur Zeit des Algerienkrieges – Fallschirmjäger gewesen sein. Rund um die politischen Ereignisse jener Zeit baut der Vater ein riesiges Lügengebäude auf und spannt den Sohn für terroristische Aktivitäten ein. Die beklemmenden Familienverhältnisse zwingen den Heranwachsenden, eigene Strategien zu entwickeln, um die Gewaltexzesse und Lügengeschichten seines Vaters zu überleben.

Chateaubriand, François-René de - Erinnerungen von jenseits des Grabes ; herausgegeben und mit einem Nachwort von Sigrid v. Massenbach ; mit einem Essay von Ursula Pia Jauch. - Berlin : Matthes & Seitz Berlin, 2017. - 895 S. - Die vorliegende Ausgabe beruht auf der 1968 bei Nymphenburger Verlagshandlung, München, unter dem Titel "Erinnerungen = Mémoires d'outre-tombe" erschienenen Übersetzung. **N 4201**

Contat, Michel - Notizen eines Waadtländers ; Nachwort von Luc Weibel ; aus dem Französischen von Eva Moldenhauer. - Zürich : Limmat Verlag, [2017]. - 93 S. **N 4205**

De Carlo, Andrea - Ein fast perfektes Wunder : Roman ; aus dem Italienischen von Maja Pflug. - Zürich : Diogenes, [2017]. - 398 S. - L'imperfetta meraviglia. **N 4182**

Despentes, Virginie - Das Leben des Vernon Subutex : Roman ; aus dem Französischen von Claudia Steinitz. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2017. - 398 S. **N 4178**

Fermine, Maxence - Die schwarze Violine ; aus dem Französischen von Michael v. Killisch-Horn. - Zürich : Unionsverlag, [2017]. - 125 S. - Le violon noir. **N 4206**

Ferrante, Elena - Die Geschichte des verlorenen Kindes : Reife und Alter : Roman ; aus dem italienischen von Karin Krieger. - Berlin : Suhrkamp, 2018. - 614 S. - (Neapolitanische Saga / Elena Ferrante ; Band 4). - Storia della bambina perduta. **N 3212: 4**

Florescu, Catalin Dorian - Der Nabel der Welt : Erzählungen. - München : C.H. Beck, 2017. - 237 S. **N 4177**

Hasbún, Rodrigo - Die Affekte : Roman ; aus dem Spanischen von Christian Hansen. - Berlin : Suhrkamp Verlag, 2017. - 141 S. - Los afectos. **N 4211**

Huisseling, Mark van - Letzter Halt Bahnhofstrasse. - Basel : münsterverlag, [2017]. - 246 S. **N 4207**

Jensen, Johannes V. - Himmerlandsvolk ; aus dem Dänischen von Ulrich Sonnenberg ; mit einem Nachwort von Carsten Jensen. - Berlin : Guggolz Verlag, 2017. - 181 S. – Himmerlandsvolk. **N 4174**

Geschichten aus einer untergegangenen Welt schildert der dänische Literaturnobelpreisträger in den zwölf Erzählungen, mit denen er seine Schriftstellerkarriere begann. Die Protagonisten – Landsknechte, Mägde, Hoferben, der Tierarzt und ein Schmied – stammen aus einer vorindustriellen bäuerlichen Dorfgesellschaft. Jensen beschreibt die archaischen Verhältnisse im Dorf und berichtet vom harten, oft trostlosen und brutalen Arbeitsalltag der Bewohner, die trotz allem beim Trinken, Tanzen und Schäkern auch Glücksmomente erleben.

Karumije, Zurab - Dagny oder Ein Fest der Liebe ; aus dem Englischen von Stefan Weidle. - Bonn : Weidle Verlag, [2017]. - 285 S. - Dagny or A love feast. **N 4213**

Knausgård, Karl Ove - Im Winter ; mit Bildern von Lars Lerin ; aus dem Norwegischen von Paul Berf. - München : Luchterhand, [2017]. - 307 S. : Ill. - Om vinteren. **N 4176**

Lothar, Ernst - Die Rückkehr : Roman ; mit einem Nachwort von Doron Rabinovici. - Wien : Paul Zsolnay Verlag, 2018. - 427 S. **N 4227**

Nach acht Jahren im amerikanischen Exil kann der Flüchtling Felix von Geldern im Mai 1946 endlich in seine österreichische Heimat zurückkehren. Doch in Europa gestaltet sich sein Leben schwieriger als erwartet: Das alte Österreich gibt es nicht mehr, und die einstige Prachtmetropole Wien gleicht einem grauen Trümmerfeld aus Schutt und Asche. Von seinen Landsleuten schlägt dem Flüchtling, der nun zu den Siegern gehört, Ablehnung entgegen, und seine Rückkehr wird nicht zur sehnsüchtig erwarteten Heimkehr, sondern zur schmerzvollen Heimsuchung.

Mabanckou, Alain - Die Lichter von Pointe-Noire ; aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller. - [München] : Liebeskind, [2017]. - 266 S. : Ill. - Lumières de Pointe-Noire. **N 4202**

Mehr, Mariella - Das Kind ; Brandzauber ; Angeklagt : Romantrilogie. - Zürich : Limmat Verlag, [2017]. - 381 S. **N 4208**

Meizoz, Jérôme - Hoch oben im Tal der Wölfe : ein wahrer Roman ; aus dem Französischen von Andreas Grosz. - Biel : Verlag Die Brotsuppe, [2017]. - 128 S. - Haut Val des Loups. **N 4188**

Meruane, Lina - Rot vor Augen : Roman ; aus dem Spanischen von Susanne Lange. - Zürich : Arche, 2018. - 208 S. **N 4209**

Malte Fues, Wolfram - Erzählen macht Sinn / Li Mollet, Elisabeth Wandel-Deck ; mit einem Nachwort von Florian Neuner ; Zeichnungen Umschlag und Inhalt Heinz Mollet. - Zürich : Edition Howeg, 2017. - 237 S. : Ill. **N 4181**

Perec, Georges - Das Leben Gebrauchsanweisung : Romane ; deutsch von Eugen Helmlé. - Zürich : Diaphanes, 2017. - 844 S. - La vie mode d'emploi. **N 4173**

Revaz, Noëlle - Das unendliche Buch : Roman ; aus dem Französischen von Ralf Pannowitsch. - Göttingen : Wallstein Verlag, [2017]. - 282 S. - L'infini livre. **N 4186**

Rolin, Olivier - Meroe : Roman ; aus dem Französischen von Jürgen Ritte. - München : Liebeskind, 2017. - 304 S. - Méroé. **N 4212**

Auf der Ausgrabungsstätte von Meroe im heutigen Sudan wurde eine junge Archäologin verschüttet. Auf der Terrasse des Hotels in der Nähe der Ausgrabungsstätte wartet der Erzähler auf die Polizei, die ihn zu diesem ungeklärten Tod befragen will. Seine Zeit vertreibt er sich mit Dösen und endlosen Selbstgesprächen ...

Santiesteban Prats, Ángel - Wölfe in der Nacht : 16 Geschichten aus Kuba ; aus dem Spanischen von Thomas Brovot ; mit einem Nachwort von Abilio Estévez. - Frankfurt am Main : S. Fischer, [2017]. - 269 S. **N 4171**

Schlink, Bernhard - Olga : Roman. - Zürich : Diogenes, [2018]. – 310 S. **N 4223**

Schmidt, Kathrin - Kapoks Schwestern : Roman. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2016. - 442 S. **N 4185**

Taska, Ilmar - Pobeda 1946 ; aus dem Estnischen von Cornelius Hasselblatt. - Zürich : Kommode, 2017. - 297 S. **N 4179**

Tokareva, Viktorija Samojlovna - Meine Männer ; aus dem Russischen von Angelika Schneider. - Zürich : Diogenes, [2017]. - 163 S. - *Moi mužčiny*. **N 4183**

Twardoch, Szczepan - Der Boxer : Roman ; aus dem Polnischen von Olaf Kühl. - Berlin : Rowohlt Berlin, Februar 2018. - 462 S. – *Król*. **N 4224**

Vásárhelyi, Henriette - Seit ich fort bin : Roman. - [Zürich] : Dörlemann, [2017]. - 236 S. **N 4184**

Voskuil, Johannes J. - Der Tod des Maarten Koning ; aus dem Niederländischen von Gerd Busse. - [Berlin] : Verbrecher Verlag, 2017. – 252 S. - (Das Büro / J.J. Voskuil ; 7). - *De dood van Maarten Koning*. **N 4172**

Wer bis hier den Arbeitsalltag von Maarten Koning und seinen Kollegen im «Büro» mitverfolgt hat, nimmt jetzt in diesem letzten Band teil an Konings Leben als Frührentner. Koning versucht, die Tage mit kleinen Arbeiten im Haus, ausgedehnten Spaziergängen mit seiner Frau Nicolien und Fahrradtouren zu füllen, kann sich aber noch nicht ganz vom «Büro» lösen. Doch dort hat sich die Atmosphäre seit seinem Abgang sichtlich verändert, und Koning muss zusehen, wie das, was er mitaufgebaut hat, zerstört wird.

Wyl, Benjamin von - Land ganz nah : ein Heimatroman. - Zürich : Lectorbooks, 2017. - 158 S. **N 4180**

Krimi

Ani, Friedrich - Ermordung des Glücks : Roman. - Berlin : Suhrkamp, 2017. - 316 S. **N 4175**

Fujiwara, Iori - Der Sonnenschirm des Terroristen : Kriminalroman ; aus dem Japanischen von Katja Busson. - Löhne : Cass, 2017. - 352 S. - Terorisuto no parasoru. **N 4204**

Lyrik

Bacher, Anna Maria - Öigublêkch = Augenblicke = Colpo d'occhio : Gedichte Walserdeutsch, Deutsch und Italienisch ; herausgegeben und ins Deutsche übersetzt von Kurt Wanner ; Vorwort von Annibale Salsa. - Zürich : Limmat Verlag, [2017]. - 149 S. **N 4210**

Westermann, Levin - 3511 Zwetajewa. - Berlin : Matthes & Seitz, 2017. - 91 S. : Ill. **N 4187**

Sachbücher

- Bauman, Zygmunt** - Retrotopia ; aus dem Englischen von Frank Jakobzik. - Berlin : Suhrkamp, 2017. - 220 S. **N 4200**
- Born of War - vom Krieg geboren** : Europas verleugnete Kinder / Gisela Heidenreich (Hg.). - Berlin : Ch. Links Verlag, 2017. - 367 S : Ill. **N 4190**
- Dutli, Ralph** - Dantes Gesänge - Gerät zum Einfangen der Zukunft : Ossip Mandelstams "Gespräch über Dante". - Göttingen : Wallstein Verlag, [2017]. - 50 S. - (Göttinger Sudelblätter). **N 4219**
- Geck, Martin** - Beethoven : der Schöpfer und sein Universum. - München : Siedler, September 2017. - 507 S. : Ill. **N 4192**
- Das Gesicht** : Bilder, Medien, Formate / herausgegeben von Sigrid Weigel für das Deutsche Hygiene-Museum Dresden. - Göttingen : Wallstein Verlag, [2017]. - 207 S. : Ill. - Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung 'Das Gesicht. Eine Spurensuche' des Deutschen Hygiene-Museums Dresden, 19. August 2017 bis 25. Februar 2018. **GF 38**
- Göttert, Karl-Heinz** - Die Orgel : Kulturgeschichte eines monumentalen Instruments. - Kassel : Bärenreiter, 2017. - 408 S. : Ill. **N 4195**
- Hardekopf, Ferdinand** - Berliner Briefe : 1899-1902 : mit zwei Zugaben aus Handschriften. - Wädenswil : Nimbus, 2015. - 223 S. : Ill. - (Unbegrenzt haltbar ; Band 1). **N 4196**
- Kermani, Navid** - Entlang der Gräben : eine Reise durch das östliche Europa bis nach Isfahan. - München : C.H. Beck, [2018]. - 441 S. **N 4222**
- Klein, Stefan** - Das All und das Nichts : von der Schönheit des Universums. - Frankfurt am Main : S. Fischer, [2017]. - 238 S. **N 4189**
- Miller, David** - Fremde in unserer Mitte : politische Philosophie der Einwanderung ; aus dem Englischen von Frank Lachmann. - Berlin : Suhrkamp, 2017. - 329 S. - Strangers in our midst. **N 4191**
- Montgomery, Sy** - Rendezvous mit einem Oktopus : extrem schlau und unglaublich empfindsam: das erstaunliche Seelenleben der Kraken. - 2. Auflage. - Hamburg : Mare Verlag, 2017. - 336 S. - The soul of an octopus. **N 4216**
- Oliven und Asche** : Schriftstellerinnen und Schriftsteller berichten über die israelische Besatzung in Palästina / Herausgegeben von Ayelet Waldman und Michael Chabon ; übersetzt von Bettina Abarbanell [und 15 weitere]. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2017. - 551 S. - Kingdom of olives and ash. **N 4198**

O'Neil, Cathy - Angriff der Algorithmen : wie sie Wahlen manipulieren, Berufschancen zerstören und unsere Gesundheit gefährden ; aus dem Englischen von Karsten Petersen. - München : Carl Hanser, [2016]. - 345 S. - Weapons of math destruction. **N 4194**

Algorithmen sind omnipräsent, ohne dass uns dies bewusst ist. Algorithmen-Modelle kommen bei der Beurteilung der Kreditwürdigkeit, der Eignung für einen Job, im Online-Shopping oder in medizinischen Diagnosesystemen zum Einsatz. Nicht immer ergibt sich nach einer Prüfung durch einen Algorithmus ein nachvollziehbares Ergebnis. Die Autorin, Mathematikerin und «Data-Scientist», durchdenkt die Logik von ungerechten Algorithmen-Modellen und setzt sich dafür ein, sie durchschaubarer, fairer und harmloser für unsere Demokratie zu machen.

Rössler, Beate - Autonomie : ein Versuch über das gelungene Leben. - Berlin : Suhrkamp, 2017. - 442 S. **N 4220**

Ščerbakova, Irina Lazarevna - Die Hände meines Vaters : eine russische Familiengeschichte ; aus dem Russischen von Susanne Scholl. - München : Droemer, [2017]. - 414 S. : Ill. **N 4199**

Irina Scherbakowa stammt aus einer jüdisch-russischen Familie, die viele der schrecklichen Geschehnisse des 20. Jahrhunderts miterleben musste. Durch glückliche Fügungen überlebte der Vater den Kampf an der Front im 2. Weltkrieg und kam mit einer verstümmelten Hand davon. Die Grosseltern blieben dank ihrer Anpassungsfähigkeit während der Oktoberrevolution und des Bürgerkriegs am Leben. Sie selbst wuchs zur Zeit Stalins in Moskau auf. Scherbakowa zeichnet ihre Familiengeschichte minutiös nach.

Sommer, Andreas Urs - Nietzsche und die Folgen. - Stuttgart : J.B. Metzler Verlag, [2017]. - 207 S. : Ill. **N 4197**

Twain Mark - Die Nachricht von meinem Tod ist stark übertrieben ; herausgegeben von: Benjamin Griffin und Harriet Elinor Smith ; unter Mitarbeit von Victor Fischer [und 5 weiteren]. – Berlin : Aufbau Verlag, 2017. - 2 Bände (VII, 736; 319 S.) : Ill. – **Band 1**: Meine letzten Geheimnisse ; aus dem amerikanischen Englisch von Hans-Christian Oeser. – **Band 2**: Hintergründe und Zusätze ; aus dem amerikanischen Englisch von Anemone Bauer [und 10 weiteren]. **N 4228: 1-2**

Weisenborn, Joy - Liebe in Zeiten des Hochverrats : Tagebücher und Briefe aus dem Gefängnis 1942-1945 / Günther Weisenborn ; herausgegeben. von Christian Weisenborn, Sebastian Weisenborn und Hans Woller ; unter Mitarbeit von Gabriele Jaroschka und Helga Tuček. – München : C.H. Beck, [2017]. - 297 S. : Ill. **N 4214**

Biographien

Gamper, Rudolf - Joachim Vadian : 1483/84-1551 : Humanist, Arzt, Reformator, Politiker ; mit Beiträgen von Rezia Krauer und Clemens Müller. - Zürich : Chronos, [2017]. - 391 S. : Ill. **N 4217**

Pulver, Liselotte - Dem Leben ins Gesicht gelacht ; Gespräche mit Olaf Köhne und Peter Käfferlein. - Hamburg : Hoffmann und Campe, 2016. - 269 S. : Ill. **N 4218**

Yalom, Irvin D. - Wie man wird, was man ist : Memoiren eines Psychotherapeuten ; aus dem Amerikanischen von Barbara v. Bechtolsheim. - München : btb, [2017]. - 443 S. : Ill. - Becoming myself. **N 4221**

Geschichte

Richter, Sandra - Eine Weltgeschichte der deutsch-sprachigen Literatur. - München : C. Bertelsmann, [2017]. - 727 S. : Ill. **N 4193**

Werth, Léon - Als die Zeit stillstand : Tagebuch 1940-1944 ; aus dem Französischen von Barbara Heber-Schärer und Tobias Scheffel ; mit einem Vorwort von Georges-Arthur Goldschmidt. - Frankfurt am Main : S. Fischer, [2017]. - 944 S. - Die Originalausgabe erschien 1992 unter dem Titel "Déposition : journal 1940-1944" bei Éditions Viviane Hamy, Paris. **N 4215**

Englische Bücher

Belletristik

Barnes, Julian - The only story. - London : Jonathan Cape, 2018. – 212 S. **Q 678**

Boyt, Susie - Love & fame. - London : Virago, 2017. - 260 S. **Q 671**

Craig, Amanda - The lie of the land. - London : Little, Brown, 2017. – 419 S. **Q 668**

Doyle, Roddy - Smile. - London : Jonathan Cape, 2017. - 213 S. **Q 670**

Victor Forde wohnt seit Kurzem zum ersten Mal seit Jahren wieder allein. Jeden Abend sitzt er in Donnelly's Pub und trinkt sein Feierabendbier. Eines Abends setzt sich ein Mann neben ihn, der ihn aus der Klosterschule zu kennen scheint. Die Begegnung mit Fitzpatrick, so heisst der Mann in Shorts und rosa Hemd, löst bei Victor Abneigung hervor und erinnert ihn an Geschehnisse in der Klosterschule, deren Wiederauftauchen seine geistige Gesundheit zu zerstören drohen.

Goldstein, Amy - Janesville : an American story. - New York : Simon & Schuster, 2017. - 351 S. **Q 681**

Tallent, Gabriel - My absolute darling. - London : 4th Estate, an imprint of HarperCollinsPublishers, 2017. - 417 S. **Q 669**

Ward, Jesmyn - Sing, unburied, sing. - London : Bloomsbury Circus, 2017. - 289 S. **Q 672**

Krimi

Brookmyre, Christopher - Places in the darkness. - London : Orbit, 2017. - 403 S. **Q 666**

Harris, Robert - Munich. - London : Hutchinson, 2017. - 342 S. **Q 667**

Sachbücher

Jihadi culture : the art and social practices of militant Islamists / [edited by] Thomas Hegghammer, Norwegian Defence Research Establishment (FFI). - Cambridge, United Kingdom : Cambridge University Press, 2017. - 273 S. : Ill. **Q 679**

Owen, Adrian M. - Into the gray zone : a neuroscientist explores the border between life and death. - London : Guardian Books, 2017. - 304 S. **Q 682**

Der renommierte Neurowissenschaftler Adrian Owen schreibt über seine Arbeit mit Patienten, die durch Unfall oder Krankheit schwere Hirnschäden erlitten haben. Sie befinden sich in einem vegetativen Zustand, einer «grauen Zone», scheinen nichts wahrzunehmen und zeigen keine Reaktion auf Impulse. In jahrelangen Studien und Beobachtungen erkennt der Wissenschaftler, dass sie ihr Umfeld sehr wohl wahrnehmen und eine Reaktivierung des Gehirns in 20 Prozent der Fälle erzielt werden kann.

Puchner, Martin - The written world : the power of stories to shape people, history, civilization. - New York : Random House, [2017]. – 412 S. **Q 680**

Shapiro, Laura - What she ate : six remarkable women and the food that tells their stories. - New York, New Yor : Viking, [2017]. - 307 S. : Ill. **Q 683**

Verzemnieks, Inara - Among the living and the dead : a tale of exile and homecoming on the war roads of Europe. - New York : W.W. Norton & Company, [2017]. - 282 S. **Q 676**

Biographien

Isaacson, Walter - Leonardo da Vinci. - New York : Simon & Schuster, [2017]. - 599 S. : Ill. **Q 673**

Smith, Helen - The uncommon reader : a life of **Edward Garnett.** - London : Jonathan Cape, 2017. - 440 S. : Ill. **Q 674**

Geschichte

Gessen, Maša - The future is history : how totalitarianism reclaimed Russia. - New York : Riverhead Books, 2017. - 515 S. **Q 675**

Hughes, Kathryn - Victorians undone : tales of the flesh in the age of decorum. - London : 4th Estate, 2017. - 414 S. : Ill. **Q 677**

Französische Bücher

Belletristik

- Bonnefoy, Miguel** - Sucre noir. - Paris : Rivages, [2017]. - 206 S. **R 9412**
- Elkaim, Olivia** - Je suis Jeanne Hébuterne : roman. - Paris : Stock, [2017]. - 239 S. **R 9415**
- Giesbert, Franz-Olivier** - Belle d'amour : roman. - [Paris] : Gallimard, [2017]. - 378 S. **R 9413**
- Lopez, David** - Fief : roman. - Paris : Éditions du Seuil, [août 2017]. - 251 S. **R 9414**
- Pellegrino, Bruno** - Là-bas, août est un mois d'automne : roman. - Carrouge : Zoé, [2018]. - 221 S. **R 9417**
- Rahmy, Philippe** - Monarques. - Paris : La Table ronde, [2017]. - 197 S. : 1 Illustration. **R 9418**
- Salvayre, Lydie** - Tout homme est une nuit. - Paris : Seuil, octobre 2017. **R 9411**
- Simonnot, Maud** - La nuit pour adresse. - [Paris] : Gallimard, [2017]. - 257 S. **R 9416**
- Videlier, Philippe** - Dernières nouvelles des bolcheviks : nouvelles. - Paris : Éditions Gallimard, [2017]. - 218 S. **R 9420**
- Zamir, Ali** - Mon étincelle. - [Paris] : Le Tripode, [2017]. - 271 S. **R 9421**

Sachbücher

Bonal, Gérard - Des Américaines à Paris : 1850-1920 : Natalie Barney - Sylvia Beach - Romaine Brooks - Mary Cassatt - Isadora Duncan - Gertrude Stein - Edith Wharton - Paris : Tallandier, [2017]. - 379 S. : Ill. **R 9410**

Hillairet, Jacques - Connaissance du vieux Paris : rive droite-rive gauche, les îles & les rivages. - Paris : Payot & Rivages, [2017]. – 813 S. : Ill. **R 9419**

Italienische Bücher

Carrino, Luigi Romolo - Alcuni avranno il mio perdono. - Roma : Edizioni e/o, [2017]. - 220 S. **B 6688**

Cosentino, Nicola H. - Vita e morte delle aragoste. - Roma : Voland, giugno 2017. - 136 S. **B 6689**

Marasco, Wanda - La compagnia delle anime finte. - Vicenza : Neri Pozza, marzo 2017. - 238 S. **B 6687**

Riva, Maurilio - Se i muri potessero raccontare : memorie operaie in cemento armato. - Milano : Edizioni Unicopli, Aprile 2017. - 220 S. **B 6686**

Hörbücher

Galsworthy, John - Die Forsythe Saga ; gelesen von Thomas Dehler ; aus dem Englischen übersetzt von Luise Wolf und Leon Schalit. - Ungekürzte Lesung. - Freiburg i.Br. : Audiobuch, [2017]. - 32 CDs (2.443 min) + 1 Booklet (12 S.). - The Forsythe saga. **Hoe 858**

Filme

Kurosawa, Akira - Seven samurai = Die sieben Samurai = Shichinin no samurai / Regie: Akira Kurosawa. - Ennetbaden : Trigon-Film, 2013. - 2 DVD-Video (ca. 160 Min., s/w). – Produziert: Japan, 1954. – Mit: Toshirō Mifune, Takashi Shimura, Yoshio Inaba. **Y 453**

Spielberg, Steven - Lincoln / Regie: Steven Spielberg ; Drehbuch: Tony Kushner. - [Frankfurt am Main] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2013. - 1 DVD-Video (ca. 144 Min.). – Produziert: USA, 2012. - Teilweise basierend auf dem Buch 'Team of rivals: the political genius of Abraham Lincoln' von Doris Kearns Goodwin. – Mit: Daniel Day-Lewis, Sally Field, David Strathairn. **Y 452**

Bibliothek Lesesaal Veranstaltungen

Limmatquai 62/ Postfach/ 8024 Zürich/ Postcheck 80-3950-9
 Tel. Bibliothek: 044 254 50 05 Lesesaal: 044 254 50 01 Fax: 044 252 44 09
 www.mug.ch/ www.literaturhaus.ch
 Öffnungszeiten der Bibliothek: Di und Do: 10.00 - 19.00 Uhr; Mi, Fr, Sa: 10.00 - 13.00 Uhr