

## Literatur auf ARTE – Februar 2019

Montag, 04. Februar – 20.15 Uhr

### **Die letzte Schlacht**

Kriegsfilm nach einem Roman von Daniel Ford mit Burt Lancaster und Marc Singer

Mittwoch, 6. Februar – 21.50 Uhr

### **T. C. Boyle: Schreiben als Rausch**

Deutschland 2018

Dokumentation anlässlich des 70. Geburtstags des Enfants terrible der amerikanischen Literaturszene

Mittwoch, 13. Februar – 21.50 Uhr

### **Paul Auster – Was wäre wenn**

Deutschland 2018

Porträt des Schriftstellers

Mittwoch, 13. Februar – 22.45 Uhr

### **Smoke**

USA 1995

Drama nach einem Drehbuch von Paul Auster mit William Hurt und Ashley Judd

Donnerstag, 14. Februar – 14.05 Uhr

### **Picknick am Valentinstag**

Australien 1975

Mystery-Film nach Joan Lindsays Roman mit Vivean Gray und Helen Morse

Montag, 18. Februar – 21.45 Uhr

### **Vor Einbruch der Nacht**

Frankreich 1971

Thriller nach Edward Atiyahs Roman „*The Thin Line*“ mit Stéphane Audran, Michel Bouquet und François Périer

Dienstag, 19. Februar – 09.20 Uhr

### **Jack London: Ein amerikanisches Original**

Frankreich 2016

Dokumentarfilm über den amerikanischen Schriftsteller und Journalisten.

Montag, 25. Februar – 22.05 Uhr

### **An einem Tag wie jeder andere**

USA 1955

Spielfilm nach Roman und Theaterstück von Joseph Hayes mit Humphrey Bogart und Fredric March

Dienstag, 26. Februar – 01.25 Uhr

### **Das Dritte Ufer des Flusses**

Argentinien, Deutschland 2014

Drama nach Guimarães Rosas Buch „*Primeiras Estórias*“ mit Alian Emanuel Devetac, Daniel Veronese und Gabriela Ferrero