

Literatur auf ARTE – Mai 2018

Dienstag, 1. Mai – 13.55 Uhr

Der Pferdeflüsterer

USA 1998

Verfilmung des Romans von Nicholas Evans mit Robert Redford und Scarlett Johansson in einer ihrer ersten Rollen

Mittwoch, 2. Mai – 21.40 Uhr

Schwerpunkt „200 Jahre Karl Marx“

Deutschland 2017/2018

Abschluss des Schwerpunkts mit der Dokumentation „Fetisch Karl Marx“. Alle Filme des Schwerpunkts sowie die Webserie „Marie meets Marx“ sind abrufbar unter arte.tv/marx

Montag, 7. Mai – 20.15 Uhr

Blue Jasmine

USA 2012

Tragikomödie von Woody Allen frei nach Tennessee Williams Theaterstück „Endstation Sehnsucht mit Cate Blanchett als Jasmine, die für diese Rolle mit dem Oscar und dem Golden Globe ausgezeichnet wurde

Mittwoch, 9. Mai – 14.00 Uhr

Das Geheimnis der falschen Braut

Frankreich/Italien 1968

Truffauts Verfilmung des Romans „Waltz Into Darkness“ von Cornell Woolrich

Donnerstag, 10. Mai und Freitag, 11. Mai – jeweils ab 20.15 Uhr

Sieben Seiten der Wahrheit

Australien 2016

Spannende Miniserie über eine Entführung und ihre Folgen – wie in der Romanvorlage von Elliot Perlman wird die Handlung aus ganz unterschiedlichen Perspektiven erzählt

Sonntag, 13. Mai – 22.20 Uhr

Anjelica Huston erzählt James Joyce

Irland 2017

Dokumentation über das Leben und Werk des irischen Schriftstellers, erzählt von der Oscarpreisträgerin und Joyce-Kennerin Anjelica Huston

Montag, 14. Mai – 20.15 Uhr

Kirschblüten und rote Bohnen

Japan 2015

Poetischer Film über die Vergänglichkeit des Lebens nach dem Bestseller des japanischen Autors Dorian Sukegawa

Montag, 14. Mai – 22.05 Uhr

Blau ist eine warme Farbe

Frankreich/Belgien/Spanien 2013

Verfilmung des Comics von Julie Maroh. Mit Léa Seydoux und Adèle Exarchopoulos, beim Filmfestival von Cannes mit der Goldenen Palme prämiert

Sonntag, 20. Mai – 20.15 Uhr

Der Glöckner von Notre Dame

Frankreich 1956

Filmklassiker nach dem Roman von Victor Hugo. Mit Anthony Quinn und Gina Lollobrigida

Montag, 21. Mai – 21.55 Uhr

Zwei Freunde

Frankreich 2013

Regiedebut des Schauspielers Louis Garrel nach dem Theaterstück „Die Launen der Marianne“ von Alfred de Mussets

Montag, 28. Mai – 20.15 Uhr

Mord mit kleinen Fehlern

Großbritannien/USA 1972

Michael Caine und Laurence Olivier in der Verfilmung des Theaterstücks von Anthony Shaffer

Montag, 28. Mai – 22.30 Uhr

Fahrraddiebe

Italien 1948

Filmklassiker des Neo-Realismus nach dem gleichnamigen Roman von Luigi Bartolini