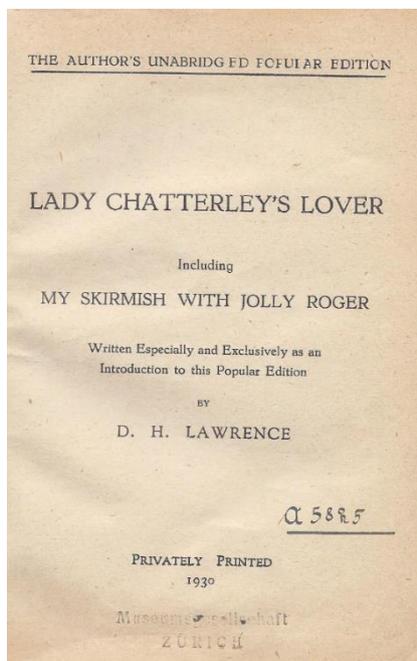


Museumsgesellschaft Literaturhaus

Neuigkeiten und Neuerwerbungen Juli / August 2019

«Das Ärgernis ist beseitigt.»



Das gemäss seinem Autor «anstössigste Buch der Welt» führte am 5. Juni 1931, nur fünf Tage nachdem der Titel in die Bibliothek der Museumsgesellschaft aufgenommen worden war, zu einem langen, empörten Eintrag im Desiderienbuch. Dieser gipfelte im Antrag, man möge diesen «unsauberen u. der Museumsgesellschaft übel anstehenden Privatdruck sofort 'sekretieren' u. dem sog. 'Giftschrank' einverleiben, wo er vermodern möge [...]».

Es handelte sich dabei um 'Lady Chatterley's Lover' von D.H. Lawrence.

Der Roman erzählt die Geschichte eines Ehebruchs; einer Liebesaffäre zwischen Angehörigen unterschiedlicher Klassen und bringt auch Kritik an Industrialisierung und Kapitalismus zum Ausdruck. Vor allem aber beschreibt Lawrence explizite Sexszenen und verwendet jede Menge unanständige Wörter ('four letter words'). Dafür wurde der Roman berühmt-berüchtigt und löste 1960 den grössten 'Obszönitäten-Prozess' der britischen Literaturgeschichte aus.

Es gibt Kritiker, die entsprechend weniger den Inhalt als vielmehr die Rezeptions- und Publikationsgeschichte des Romans bemerkenswert finden. Lawrence verfasste insgesamt drei Versionen des Romans.

Die dritte Fassung wollte er publizieren. Da das Manuskript aber von sämtlichen Verlegern abgelehnt wurde, veröffentlichte er 1928 die dritte Fassung als Privatdruck in Florenz. In dieser ersten Auflage wurden 1'000

nummerierte Exemplare gedruckt, die Lawrence alle signierte und eigenhändig paketweise an Buchhändler in aller Welt verschickte. 1929 konnte der Autor in Frankreich eine weitere Ausgabe drucken und verschicken lassen. Von den nach England und in die USA versandten Büchern wurde jedoch ein grosser Teil vom Zoll beschlagnahmt und vernichtet.

In der Folge erschienen in den USA mindestens drei verschiedene Raubdrucke, ein weiterer in Europa. Das bewog Lawrence dazu, in Frankreich eine eigene billige Edition zu drucken. Seine Probleme mit den verschiedenen Raubkopien hält er im Vorwort 'My skirmish with Jolly Roger' fest. Darin beschreibt er, wie er versucht war, den Bitten englischer Verleger nachzukommen, das Buch in einer 'gesäuberten' Fassung zu veröffentlichen. Allein er schaffte es nicht und verglich den Versuch damit, seine eigene Nase mit der Schere in Form zu bringen. «But impossible! I might as well try to clip my own nose into shape with scissors. The book bleeds.»

Erst 1959 wurde der Zensurbann in den USA aufgehoben, und 1960, nachdem der Verlag den zur Publikationsverhinderung angestrebten Prozess wegen Verbreitung pornografischen Schrifttums gewonnen hatte, erschien in Grossbritannien die dritte Fassung bei Penguin Books. Die Startauflage von 200'000 Stück war bereits am ersten Verkaufstag ausverkauft, in drei Monaten ging der Titel drei Millionen Mal über die Ladentheke.

Die Vorsteherschaft der Museumsgesellschaft notierte 1931 im Desiderienbuch knapp: «Das Ärgernis ist beseitigt», entsorgte das Buch (ein Exemplar des Eigendrucks von 1930) jedoch offensichtlich nicht; es steht heute noch (wieder?) in unseren Magazinen. Den Gebrauchsspuren nach, wurde es auch gelesen. Heute wird diese Ausgabe aufgrund ihrer Geschichte nur noch in den Lesesaal ausgeliehen.

Die erste ('The first Lady Chatterley') und zweite ('John Thomas and Lady Jane') Fassung des Romans wurden in den 40ern, bzw. in den 70er Jahren ebenfalls veröffentlicht. Die Museumsgesellschaft hat je eine deutsche und eine englische Ausgabe der zweiten sowie eine deutsche Ausgabe der ersten Version in ihrem Bestand. Diese Titel können nach Hause ausgeliehen werden.

Lawrence, D. H.: Lady Chatterley's Lover, including my skirmish with Jolly Roger, written especially and exclusively as an introduction to this popular edition. Privately Printed, 1930. Signatur A 5825.

Deutschsprachige Bücher

Belletristik

Albig, Jörg-Uwe - Zornfried : Roman. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2019. - 159 S. **N 5079**

Alikavazovic, Jakuta - Das Fortschreiten der Nacht : Roman ; aus dem Französischen von Sabine Mehnert. - Hamburg : Edition Nautilus, 2019. 256 S. - (L'avancée de la nuit). **N 5115**

Keller zum Vergnügen / hrsg. von Ursula Amrein und Michael Andermatt. - Ditzingen : Reclam, 2019. - 192 S. : Ill. - (Reclams Universal-Bibliothek ; Nr. 19498). **N 5105**

Boyd, William - Blinde Liebe : die Verzückung des Brodie Moncur : Roman ; aus dem Englischen von Ulrike Thiesmeyer. - Zürich : Kampa, 2019. - 504 S. - (Love is blind). **N 5059**

Bukowski, Helene - Milchzähne : Roman - Berlin : Blumenbar, 2019. - 222 S. **N 5094**

Chalandon, Sorj - Am Tag davor : Roman ; aus dem Französischen von Brigitte Große. - München : dtv, 2019. - 315 S. - (Le jour d'avant). **N 5109**

Clement, Jennifer - Gun love : Roman ; aus dem Englischen von Nicolai von Schweder-Schreiner. - Berlin : Suhrkamp, 2018. - 251 S. **N 5080**

Dąbrowski, Tadeusz - Eine Liebe in New York : Roman ; aus dem Polnischen von Renate Schmidgall. - Frankfurt am Main : Schöffling & Co., 2019. - 138 S. - (Bezbronna kreska). **N 5106**

Dragomán, György - Löwenchor : Novellen ; aus dem Ungarischen von Timea Tankó und Terézia Mora. - Berlin : Suhrkamp, 2019. - 268 S. - (Oroszlánkórus). **N 5095**

Enia, Davide - Schiffbruch vor Lampedusa ; aus dem Italienischen von Susanne Van Volxem und Olaf Matthias Roth - Göttingen : Wallstein, 2019. - 240 S. **N 5090**

Fallada, Hans - Malheur-Geschichten ; hrsg. und mit einem Nachwort von Günter Stolzenberger. - München : dtv Verlagsgesellschaft, 2019. - 239 S. **N 5091**

«Scheitern für Optimisten» – so liessen sich Falladas rund dreissig Texte, die sich alle mit der Komik des Malheurs befassen, zusammenfassen: Dinge gehen schief, Hoffnungen und Träume scheitern, Gelingen ist die Ausnahme und ein grosses Glück. In diesen Geschichten lernt der Leser den Schriftsteller,

in dessen eigenem Leben vieles schiefig, von einer bisher unbekanntem Seite kennen. Er erzählt und parodiert und bleibt auch in schweren Zeiten stets der augenzwinkernde Optimist.

Ferrante, Elena - Frantumaglia : mein geschriebenes Leben ; aus dem Italienischen von Julika Brandestini und Petra Kaiser. - Berlin : Suhrkamp, 2019. - 499 S. - (La Frantumaglia). **N 5089**

Fritsch, Gerhard - Man darf nicht leben, wie man will : Tagebücher ; hrsg. und mit einem Vorwort von Klaus Kastberger. - Salzburg : Residenz Verlag, 2019. - 261 S. : Ill. **N 5110**

Guse, Juan S. - Miami Punk : Roman. - Frankfurt am Main : S. Fischer, 2019. - 635 S. **N 5060**

Der Meeresspiegel ist nicht wie erwartet angestiegen und hat Florida dadurch unbewohnbar gemacht, vielmehr hat sich der Atlantik über Nacht von der Küste zurückgezogen. Zurückgeblieben ist eine öde Wüste mit vor sich hin rostenden Kreuzfahrtschiffen und leerstehenden Hotels. Verschwörungstheorien machen die Runde, niemand weiss, wie viel Wahrheit dahintersteckt. Angereichert mit Science-Fiction-Elementen und allerlei kuriosen Gadgets entwirft der Autor ein virtuos verschachteltes Gebilde, in dem analoge und digitale Räume, Gegenwart und Zukunft, Magie und Realismus ineinander übergehen.

Hackl, Erich - Im Leben mehr Glück : Reden und Schriften. - Zürich : Diogenes, 2019. - 423 S. **N 5114**

Ḥalīfa, Muṣṭafā - Das Schneckenhaus : Tagebuch eines Voyeurs : Roman ; aus dem Arabischen und mit einem Nachwort von Larissa Bender. - Bonn : Weidle, 2019. - 309 S. **N 5062**

Anfang der 1980er-Jahre wird ein junger syrischer Absolvent der Pariser Filmhochschule nach sechs Jahren in Frankreich bei der Einreise in Damaskus verhaftet und im schlimmsten aller syrischen Gefängnisse gefoltert. Obwohl er Christ ist, wird ihm ohne Anklage oder Gerichtsverhandlung vorgeworfen, der verbotenen Muslimbrüderschaft anzugehören. Er gerät zwischen die Fronten der inhaftierten Muslimbrüder, die ihn als Ungläubigen töten wollen, und den Wärtern, die ihn foltern. Er überlebt, indem er sich in sich selbst zurückzieht und durch ein Loch in der Wand

die Vorgänge im Gefängnishof beobachtet und in Gedanken notiert.

Hanif, Mohammed - Rote Vögel : Roman ; aus dem Englischen von Michael Schickenberg. - Hamburg : Hoffmann und Campe, 2019. - 317 S. - (Red birds). **N 5078**

Heumann, Gesche - Lilo Palfys Beitrag zur Kunst. - Düsseldorf : Lilienfeld Verlag, 2016. - 214 S. **N 5116**

Hollinghurst, Alan - Die Sparsholt-Affäre : Roman ; aus dem Englischen von Thomas Stegers. - München : Blessing, 2019. - 542 S. - (The Sparsholt affair). **N 5064**

Kämmerer, Harry - Drachenfliegen : Roman. - München : Nagel & Kimche, 2019. - 224 S. **N 5084**

Kwan, Kevin - Crazy rich Asians : Roman ; aus dem Amerikanischen von Anna-Christin Kramer und Jenny Merling. - Zürich : Kein & Aber, 2019. - 570 S. **N 5057**

Nach zwei Jahren ist Nick, Rachels Freund, endlich bereit, sie seiner Familie in Singapur vorzustellen. Kaum in Asien angekommen, wird Rachel klar, wer ihr Boyfriend wirklich ist und was er ihr nie erzählt hat: Nick gehört zur obersten Schicht der Superreichen. In seiner Familie wird sie mit einem so immensen Reichtum konfrontiert, dass die Besitzer längst den Überblick verloren haben. Rachel ist überfordert, Nicks Verwandte alles andere als begeistert – kurz: ab hier geht alles schief!

Lehner, Angela - Vater unser. - München : Hanser Berlin, 2019. - 283 S. **N 5117**

Lipuš, Florjan – Schotter ; aus dem Slowenischen von Johann Strutz. - Salzburg : Jung und Jung, 2019. - 138 S. - (Gramoz). **N 5061**

Magnus, Ariel - Die Schachspieler von Buenos Aires : Roman ; aus dem argentinischen Spanisch von Silke Kleemann. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2018. - 333 S. - (El que mueve las piezas). **N 5112**

Im Sommer 1939 findet in Buenos Aires die Schacholympiade statt, gleichzeitig bricht in Europa der Zweite Weltkrieg aus. Viele Spieler kehren daraufhin nicht mehr in ihre Heimatländer zurück, vor allem Juden nutzen die Gelegenheit, in Sicherheit zu bleiben.

Historische Fakten und reale Persönlichkeiten vermischen sich in diesem Schach-Roman mit literarischen Elementen und Figuren und den Erinnerungen des Autors an seinen Grossvater, der vor den Nazis nach Buenos Aires flüchtete.

- McEwan, Ian** - Maschinen wie ich und Menschen wie ihr : Roman ; aus dem Englischen von Bernhard Robben. - Zürich : Diogenes, 2019. - 404 S. - (Machines like me and people like you). **N 5086**
- Moor, Marente de** - Aus dem Licht : Roman ; aus dem Niederländischen von Bettina Bach. - München : Carl Hanser Verlag, 2019. - 316 S. - (Roundhay, tuinscène). **N 5058**
- Mosebach, Martin** - Westend : Roman. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, März 2019. - 894 S. **N 5081**
- Oumhani, Cécile** - Tunisian Yankee : Roman ; aus dem Französischen von Regina Keil-Sagawe. - Hamburg : Osburg, 2018. - 303 S. **N 5077**
- Pauls, Alan** - Geschichte des Geldes : Roman ; aus dem Spanischen von Christian Hansen. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2016. - 271 S. (Historia del dinero). **N 5083**
- Porter, Max** - Lanny : Roman ; aus dem Englischen von Uda Strätling und Matthias Göritz. - Zürich : Kein & Aber, 2019. - 219 S. **N 5111**
- Pouchet, Victor** - Warum die Vögel sterben : Roman ; aus dem Französischen von Yvonne Eglinger. - Berlin : Berlin Verlag, 2019. - 240 S. - (Pourquoi les oiseaux meurent). **N 5119**
- Schifferli, Dagmar** - Wegen Wersai : Roman. - Zürich : rüffer & rub, 2018. - 187 S. **N 5085**
- Schmidt, Olaf** - Der Oboist des Königs : das abenteuerliche Leben des Johann Jacob Bach. - Berlin : Galiani, 2019. - 590 S. **N 5118**
- Slimani, Leïla** - All das zu verlieren : Roman ; aus dem Französischen von Amelie Thoma. - München : Luchterhand, 2019. - 218 S. - (Dans le jardin de l'ogre). **N 5093**
- Stangl, Thomas** - Die Geschichte des Körpers : Erzählungen. - Graz : Literaturverlag Droschl, 2019. - 128 S. **N 5108**
- Steidele, Angela** - Zeitreisen : Vier Frauen, zwei Jahrhunderte, ein Weg. Berlin : Matthes & Seitz, 2018. - 269 S. **N 5082**
- Tolstoj, Lev Nikolaevič** - Krieg im Kaukasus ; die kaukasische Prosa neu übersetzt und kommentiert von Rosemarie Tietze. - Berlin : Suhrkamp, 2018. - 589 S. Ill. **N 5092**

Topol, Jáchym - Ein empfindsamer Mensch : Roman ; aus dem Tschechischen von Eva Profousová. - Berlin : Suhrkamp, 2019. - 486 S. - (Citlivý člověk). **N 5063**

Vodolazkin, Evgenij Germanovič - Luftgänger : Roman ; aus dem Russischen von Ganna-Maria Braungardt. - Berlin : Aufbau Verlag, 2019. - 429 S. - (Aviator). **N 5056**

Ein Mann erwacht im Krankenhaus und kann sich an nichts erinnern. Nur sein Name wird ihm verraten: Innokenti Platonow. Nach und nach kommt die Erinnerung zurück: Eine behütete Kindheit im Russland der Zarenzeit, die Revolution, der rote Terror und der Verlust der ersten grossen Liebe. Doch bald ist es eine einzige Frage, die ihn beschäftigt: Weshalb kann er sich an den Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts erinnern, wenn die Tabletten auf seinem Nachttisch aus dem Jahr 1999 stammen?

Krimi

Brand, Christine - Blind : Kriminalroman. - München : Blanvalet, 2019. - 446 S. **N 5055**

Thomas, Ross - Dann sei wenigstens vorsichtig : Thriller ; aus dem amerikanischen Englisch von Jochen Stremmel. - Berlin : Alexander Verlag, 2018. - 285 S. - (If you can't be good). **N 5107**

Walker, Martin - Menu surprise : der elfte Fall für Bruno, Chef de police ; aus dem Englischen von Michael Windgassen. - Zürich : Diogenes, 2019. - 421 S. - (A taste for vengeance). **N 5054**

Lyrik

Jaschke, Gerhard - Anderswo in Tokio. - Zürich : Edition Howeg, 2019. 1 Band : Ill. **N 5096**

Krause, Thilo - Was wir reden, wenn es gewittert - München : Carl Hanser Verlag, 2018. - 97 S. - (Edition Lyrik Kabinett ; Band 40). - **N 5097**

Müller, Manuela - Bis meine Flügel trocken sind. - Zürich : Edition Howeg, 2019. - 90 ungezählte S. : Ill. **N 5113**

Sachbücher

Balint, Benjamin Z. - Kafkas letzter Prozess ; aus dem Englischen von Anne Emmert. - Berlin : Berenberg Verlag, 2019. - 331 S. - (Kafkas last trial). **N 5076**

Basil, Priya - Gastfreundschaft ; aus dem Englischen von Beatrice Faßbender. - Berlin : Insel Verlag, 2019. - 134 S. - (Insel-Bücherei ; Nr. 1462). **N 5098**

Die besten Gespräche führt man bekanntlich mit Familie, Freunden oder Fremden an einem reich gedeckten Tisch: über Gott und die Welt, über Politik und Kultur und über die Frage, was der Begriff «Gastfreundschaft» eigentlich beinhaltet. Die in London geborene, in Kenia aufgewachsene und heute in Berlin lebende Autorin erzählt von den Traditionen ihrer Familie, von unerwarteten Einladungen und Massenspeisungen. Ein Plädoyer für ein gastfreundliches Europa!

Frankopan, Peter - Die neuen Seidenstrassen : Gegenwart und Zukunft unserer Welt ; aus dem Englischen von Henning Thies. - Berlin : Rowohlt, 2019. - 345 S. - (The new Silk Roads). **N 5066**

Franzen, Jonathan - Das Ende vom Ende der Welt : Essays ; aus dem Englischen von Bettina Abarbanell und Wieland Freund. - Hamburg : Rowohlt. - 252 S. - (The end of the end of the earth). **N 5121**

Fried, Johannes - Kein Tod auf Golgatha : auf der Suche nach dem überlebenden Jesus. - München : C.H.Beck, 2019. - 187 S. : Ill. **N 5067**

Gauß, Karl-Markus - Abenteuerliche Reise durch mein Zimmer - Wien : Paul Zsolnay, 2019. - 220 S. **N 5065**

Godfrey-Smith, Peter - Der Krake, das Meer und die tiefen Ursprünge des Bewusstseins ; aus dem Englischen von Dirk Höfer. - Berlin : Matthes & Seitz, 2019. - 295 S. : Ill. - (The octopus, the sea, and the deep origins of consciousness). **N 5099**

Hagner, Michael - Die Lust am Buch. - Berlin : Insel Verlag, 2019. - 162 S. - (Insel-Bücherei ; Nr. 1464). **N 5122**

Hari, Johann - Der Welt nicht mehr verbunden : die wahren Ursachen von Depressionen - und unerwartete Lösungen ; aus dem Englischen von Sonja Schuhmacher, Barbara Steckhan und Gabriele Gockel. - Hamburg : Harper Collins, 2019. - 447 S. - (Lost connections). **N 5087**

Meijer, Eva - Die Sprachen der Tiere ; aus dem Niederländischen von Christian Welzbacher. - Berlin : Matthes & Seitz, 2018. - 174 S. - (Naturkunden ; no. 44). - (Dierentalen). **N 5071**

Meijer untersucht die verschiedenen Möglichkeiten der tierischen Kommunikationsformen – von lautlichen Äusserungen von Hunden, Delfinen oder Elefanten bis zu den Kommunikationsformen von Ameisen oder Bienen. Dabei geht es ihr nicht nur um die Entdeckung einer fast noch unerforschten Welt, sondern auch um die Möglichkeiten der Verständigung zwischen Mensch und Tier und um die Frage, wo die Grenze zwischen Mensch und Tier verläuft.

Morlang, Werner - Ladies in Shorts : und andere Persönlichkeiten der Weltliteratur ; mit einem Nachwort von Manfred Papst. - München : Nagel & Kimche, 2019. - 293 S. **N 5072**

Person, Jutta - Korallen : ein Portrait. - Berlin : Matthes & Seitz, 2019. - 189 S. : Ill. - (Naturkunden ; no. 50). **N 5070**

Ob als Schmuckstück, als heilbringendes Pulver oder als Schaustück in barocken Wunderkammern – die heute durch Klimawandel und Meeresverschmutzung akut gefährdeten «Wunderwesen der Meere» haben Menschen seit jeher fasziniert. Lange nur einigen wenigen Menschen vorenthalten, machte die Entwicklung des Tauchsports im 19. Jahrhundert es der breiten Masse möglich, die bizarren Formen und Farben mit eigenen Augen zu erkunden.

Rosa, Hartmut - Unverfügbarkeit. - Wien : Residenz Verlag, 2018. - 130 S. - (Unruhe bewahren). **N 5101**

Sarr, Felwine – Afrotopia ; aus dem Französischen von Max Henninger. Berlin : Matthes & Seitz, 2019. - 175 S. **N 5074**

Schirach, Ferdinand von - Die Würde ist antastbar : Essays. - München btb, 2017. - 134 S. **N 5102**

Smith, Zadie - Freiheiten : Essays ; aus dem Englischen von Tanja Handels. - Köln : Kiepenheuer & Witsch. - 509 S. : Ill. - (Feel Free) **N 5124**

Stocklassa, Jan - Stieg Larssons Erbe : true crime ; aus dem Schwedischen von Ulrike Brauns. - Berlin : Europa Verlag, 2018. - 486 S. - (Stieg Larssons arkiv). **N 5069**

Biographien

Kurzke, Hermann - Was mein Vater nicht erzählte : Geschichte eines "Mitläufers". - München : Verlag C.H. Beck, 2019. - 239 S. : Ill. **N 5088**

Über die NS-Zeit hat der Vater nie etwas erzählt, der 1943 geborene Sohn hat aber auch nie danach gefragt. Erst aus den Akten, die der Vater nach seinem Tod 1982 hinterliess, erfährt der Sohn von den Aktivitäten des Vaters in der Wehrphysik während der NS-Zeit. Auf der Grundlage der gefundenen Schriftstücke und mithilfe fiktiver Gespräche und innerer Monologe macht sich der Sohn auf eine Spurensuche in die unbekanntere Vergangenheit des Vaters.

Mandela, Nelson - Briefe aus dem Gefängnis ; hrsg. von Sahn Venter ; aus dem Englischen übersetzt von Anna Leube und Wolf Heinrich Leube. - München : C.H. Beck, 2018. - 752 S. : Ill. - (The prison letters of Nelson Mandela). **N 5104**

Vargas Llosa, Mario - Der Ruf der Horde : eine intellektuelle Autobiografie ; aus dem Spanischen von Thomas Brovot. - Berlin : Suhrkamp, 2019. - 313 S. - (La llamada de la tribu). **N 5126**

Geschichte

Benz, Wolfgang - Im Widerstand : Grösse und Scheitern der Opposition gegen Hitler. - München : C.H. Beck, 2018. - 556 S. : Ill. **N 5075**

Borodziej, Włodzimierz, Maciej Górny - Der vergessene Weltkrieg : Europas Osten 1912-1923 ; aus dem Polnischen von Bernhard Hartmann. - Darmstadt : Theiss, 2018. - 2 Bände : Ill.

Band 1 : Imperien, 1912-1916. - Band 2 : Nationen, 1917-1923. - (Nasza wojna). **N 5123: 1-2**

Deutschkron, Inge - Auschwitz war nur ein Wort : Berichte über den Frankfurter Auschwitz-Prozess 1963-1965 ; aus dem Englischen von Beate Kosmala. - Berlin : Metropol Verlag, 2018. - 328 S. : Ill. **N 5120**

Haarmann, Harald - Vergessene Kulturen der Weltgeschichte : 25 verlorene Pfade der Menschheit. - München : C. H. Beck, 2019. - 222 S. : Ill. - (C.H. Beck paperback ; 6336). **N 5068**

Schneider, Oliver - 1984- Die Schweiz im Ausnahmezustand : Expansion und Grenzen von Staatlichkeit im Vollmachtenregime des Ersten Weltkriegs, 1914-1919. - Zürich : Chronos, 2019. - 443 S. : Ill. - (Die Schweiz im Ersten Weltkrieg ; 5). - Dissertation Universität Zürich 2017. **N 5073**

Waechter, Matthias - Geschichte Frankreichs im 20. Jahrhundert. - München : Verlag C.H. Beck, 2019. - 608 S. : Ill. - (Europäische Geschichte im 20. Jahrhundert). **N 5103**

Reiseliteratur

Humboldt, Alexander von - Die Russland-Expedition : von der Newa bis zum Altai ; hrsg. von Oliver Lubrich. - München : C.H. Beck, 2019. - 220 S. - (Textura). **N 5100**

Im Jahr 1829 erfüllte Alexander von Humboldt sich mit seiner Russland-Reise einen Jugendtraum. Auf Einladung des Zaren reiste er bis an die chinesische Grenze und erforschte Natur und Klima. Diese seine zweite grosse Expedition ist weit weniger bekannt als seine Südamerika-Reise dreissig Jahre zuvor. Aus Reisebriefen Humboldts und dem Reisebericht seines Begleiters Gustav Rose setzt sich diese mehrstimmige Erzählung der Expedition zusammen, die ein lebhaftes Bild des berühmten Gelehrten präsentiert.

Twardoch, Szczepan - Wale und Nachtfalter : Tagebuch vom Leben und Reisen ; aus dem Polnischen von Olaf Kühl. - Berlin : Rowohlt, 2019. - 252 S. - (Wieloryby i ćmy). **N 5125**

Englische Bücher

Belletristik

AlAmmar, Layla - The pact we made : What if you had to choose between your family and your freedom?. - London : The Borough Press, 2019. - 276 S. **Q 954**

Boyle, T. Coraghessan - Outside looking in : a novel. - New York : Ecco, 2019. - 385 S. **Q 949**

Butler, Halle - The new me. - New York : Penguin Books, 2019. - 191 S. **Q 947**

Millie steckt in ihrer momentanen Situation fest wie eine Fliege im Glas. Gefangen in einem Temporär-Job und in der Einsamkeit ihrer Wohnung stellt sie sich vor, was sie ändern müsste, um ihre Situation zu verbessern: Ins Kino oder in eine Bar gehen, Freunde finden und eine Katze oder eine Pflanze kaufen ... Millie glaubt fest daran, dass durch Arbeits- und Konsumsteigerung alles besser wird. Was wäre sonst der Sinn von all den Dingen, die wir glauben tun und kaufen zu müssen?

Carey, Edward - Little. - London : Gallic Books, 2018. - 458 S. **Q 952**

Hammad, Isabella - The Parisian or Al-Barisi. - London : Jonathan Cape, 2019. - 550 S. **Q 945**

Kochai, Jamil Jan - 99 nights in Logar. - London : Bloomsbury Circus, 2019. - 279 S. **Q 948**

Der zwölfjährige Marwand reist durch das heutige Afghanistan, um den Familienhund Budabash, der in Logar das ehemalige Familienanwesen bewacht, zu finden. Er will den geliebten Hund nach Hause, in eine amerikanische Vorstadt, mitnehmen. Die Suche wird zu einem 99-tägigen Abenteuer, das Marwand und seine Cousins durch die Landschaft und zu den Menschen von Logar schickt.

McCartney, Jenny - The ghost factory. - London : 4th Estate, 2019. - 296 S. **Q 966**

Ridker, Andrew - The altruists. - London : Jonathan Cape, 2019. - 308 S. **Q 946**

Small, David - Home after dark : a novel. - New York : Liveright Publishing, 2018. - 399 S. : Ill. **Q 967**

Krimi

Harper, Jane - The lost man : Three brothers. One death. No answers. - London : Little, Brown, 2019. - 366 S. **Q 950**

Hunter, Cara - No way out. - London : Penguin Books, 2019. - 362 S. ; (DI Fawley thriller ; 3). **Q 951**

Lanchester, John - The wall. - London : Faber & Faber, 2019. - 276 S. **Q 965**

Sachbücher

Criado-Perez, Caroline - Invisible women : exposing data bias in a world designed for men. - London : Chatto & Windus, 2019. - 411 S. **Q 955**

Davis, Bridgett M. - The world according to Fannie Davis : my mother's life in the Detroit numbers. - New York : Little, Brown and Company, 2019. - 308 S. : Ill. **Q 957**

Day, Elizabeth - How to fail : everything I've ever learned from things going wrong. - London : 4th Estate, 2019. - 341 S. **Q 956**

Fitzpatrick, Noel - Becoming the supervet : listening to the animals. - London : Trapeze, 2018. - 375 S. : Ill. **Q 962**

Gallop, Angela - When the dogs don't bark : a forensic scientist's search for the truth. - London : Hodder & Stoughton, 2019. - 356 S. : Ill. **Q 958**

Kunka, Andrew - Autobiographical comics. - London : Bloomsbury Academic, 2018. - 290 S. : Ill. - (Bloomsbury comics studies). **Q 963**

Zimmer, Carl - She has her mother's laugh : the powers, perversions, and potential of heredity. - New York : Dutton, 2018. - 657 S. **Q 953**

Bei der Vererbung spielen nicht nur Gene, die von Eltern zum Kind übertragen werden, eine entscheidende Rolle. So wird zum Beispiel die Körpergröße vererbt, aber von rund 800 Genen beeinflusst, von denen jedes einzelne nur einen geringen Einfluss auf den Körperbau hat. Dafür verantwortlich sind auch bessere Ernährung und Wohnverhältnisse, Bildung und viele andere soziale und ökologische Faktoren.

Biographien

Hall, Sands - Flunk. Start. : reclaiming my decade lost in Scientology. - Berkeley : Counterpoint Press, 2018. - 392 S. **Q 969**

Nott, David - War doctor : surgery on the front line. - London : Picador, 2019. - 359 S. **Q 970**

Geschichte

Knott, Sarah - Mother : an unconventional history. - London : Viking, 2019. - 336 S. **Q 968**

Lillis, Joanna - Dark shadows : inside the secret world of Kazakhstan. - London : I.B. Tauris, 2019. - 303 S. **Q 960**

Phillips, Jonathan - The life and legend of the Sultan. - London : The Bodley Head, 2019. - 478 S. **Q 959**

Potter, Jennifer - The Jamestown brides : the untold story of England's 'maids for Virginia'. - London : Atlantic Books, 2018. 372 S. : Ill. **Q 961**

Reiseliteratur

Harris, Kate - Lands of lost borders : a journey on the Silk Road. - New York : Dey St., 2018. - 305 S. : Ill. **Q 964**

Französische Bücher

Belletristik

Charef, Mehdi - Rue des Pâquerettes. - Marseille : Hors d'atteinte, 2018.
251 S. : Ill. - (Collection "Littératures"). **R 9606**

Dietrich-Ragon, Pascale - Les mafieuses. - Paris : Editions Liana Levi,
2019. - 150 S. **R 9592**

Farah, Dalie - Impasse Verlaine : roman. - Paris : Bernard Grasset,
2019. - 217 S. **R 9596**

Jenni, Alexis - Féroces infirmes : roman. - Paris : Gallimard, 2019. -
319 S. **R 9603**

Lamarche, Caroline - Nous sommes à la lisière : nouvelles. - Paris :
Gallimard, 2019. - 165 S. **R 9604**

Oberlé, Gérard - Heptaméron avec Chardonnay : nouvelles. - Paris :
Bernard Grasset, 2019. - 207 S. **R 9602**

Pelot, Pierre - Braves gens du Purgatoire : roman. - Paris : Éditions
Héloïse d'Ormesson, 2019. - 507 S. **R 9597**

Pivot, Cécile - Battements de cœur : roman. - Paris : Calmann-Lévy,
2019. - 268 S. **R 9595**

Rolin, Jean - Crac. - Paris : P.O.L, 2019. - 182 S. **R 9593**

Salvayre, Lydie - Marcher jusqu'au soir. - Paris : Stock, 2019. -
210 S. - (Ma nuit au musée). **R 9607**

Tanette, Sylvie - Un jardin en Australie : roman. - Paris : Bernard
Grasset, 2019. - 173 S. **R 9594**

Sachbücher

Cyrulnik, Boris - La nuit, j'écrirai des soleils. - Paris : Odile Jacob, 2019. 300 S. **R 9598**

Julliard, Jacques - Allons-nous sortir de l'histoire? - Paris : Flammarion, 2019. – 328 S. **R 9599**

Kauffmann, Jean-Paul - Venise à double tour. - Sainte-Marguerite-sur-Mer : Ed. des Equateurs, 2019. - 332 S. **R 9601**

Maalouf, Amin - Le naufrage des civilisations. - Paris : Bernard Grasset, 2019. - 331 S. **R 9600**

Mouffe, Chantal - L'illusion du consensus ; traduit de l'anglais par Pauline Colonna d'Istria. - Paris : Albin Michel, 2016. - 195 S. - (On the political). **R 9605**

Italienische Bücher

- Cavazzoni, Ermanno** - Storia naturale dei giganti. - Parma : U. Guanda, 2007. - 247 S. - (Narratori della fenice). **B 6750**
- Marangoni, Eleonora** - Lux. - Vicenza : Neri Pozza, 2019. - 251 S. - (Bloom ; 147). **B 6748**
- Melandri, Francesca** - Eva dorme. - Milano : Oscar Mondadori, 2015. - 347 S. - (Contemporanea). **B 6751**
- Pitzorno, Bianca** - Il sogno della macchina da cucire. - Milano : Bompiani, 2018. - 229 S. - (Letteratura italiana). **B 6754**
- Postorino, Rosella** - Le assaggiatrici. - Milano : Giangiacomo Feltrinelli, 2018. - 287 S. - (Narratori Feltrinelli). **B 6749**
- Rosi, Ivanna** - La versione di Candida. - Firenze : Le lettere, 2018. - 238 S. **B 6752**
- Trevi, Emanuele** - Sogni e favole : un apprendistato. – Milano : Ponte alle Grazie, 2018. - 218 S. : Ill. - (Scrittori ; 80). **B 6753**

Hörbücher

- Baldwin, James** - Nach der Flut das Feuer ; gelesen von Christian Brückner ; Übersetzung: Miriam Mandelkow. - Ungekürzte Lesung. - Berlin : Argon Verlag, 2019. - 3 CDs (2 Std., 54 min) + 1 Booklet. - (The fire next time). **Hoe 916**
- Guggenheim, Kurt** - Alles in Allem ; gelesen von Helmut Vogel. - Zürich : Th. Gut Verlag, 2019. - 4 CDs. **Hoe 915**
- Leon, Donna** - Ein Sohn ist uns gegeben : Commissario Brunettis achtundzwanzigster Fall ; gelesen von Joachim Schönfeld. - Zürich : Diogenes, 2019. - 7 CDs (497 min) + 1 Booklet. - (Diogenes Hörbuch). - Aus dem Englischen von Werner Schmitz. - Ungekürzte Lesung. - (Unto us a son is given). **Hoe 914**
- Mann, Klaus** - Mephisto ; gelesen von Jens Harzer. - Ungekürzte Lesung. - Bochum : tacheles! Hörbuch bei ROOF Music, 2019. - 2 CDs (13 Std., 43 min) + 1 Booklet. - (Tacheles!). - MP3. **Hoe 917**

Filme

Berger, Jakob - Un juif pour l'exemple. - Zürich : Vega Film AG, 2016. - 1 DVD-Video (70 Minuten). - Drehbuch: Jacob Berger, Aude Py, Michel Fessler. - Mit: Bruno Ganz, André Wilms, Aurélien Patouillard. **Y 485**

Fleming, Victor - Der Zauberer von Oz. - Hamburg : Warner Bros. Entertainment, 2010. - 1 DVD-Video (ca. 98 Min.). - Film urspr. produziert: USA, 1939. – Mit: Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger. **Y 486**

Keaton, Buster - Der General ; Go West ; Der Metzgergeselle ; Flirt, Kuss und Liebe ; Feuchte Ferien. - Hamburg : Lighthouse. - 1 DVD-Video (69 Min; 78 Min., 60 Min.). - Filme ursprünglich produziert: USA, 1917-1926. **Y 487**

Van Sant, Gus - Milk. - Zürich : Elite Film, 2009. - 1 DVD-Video (ca. 124 Min. + ca. 55 Min. Bonus). - Der Spielfilm wurde 2008 in den USA produziert. - Drehbuch: Dustin Lance Black. - Mit: Sean Penn, Emilie Hirsch, Josh Brolin. **Y 488**

Bibliothek Lesesaal Veranstaltungen

Limmatquai 62/ Postfach/ 8024 Zürich/ Postcheck 80-3950-9

Tel. Bibliothek: 044 254 50 05 Lesesaal: 044 254 50 01 Fax: 044 252 44 09

www.mug.ch/ www.literaturhaus.ch

Öffnungszeiten der Bibliothek: Di und Do: 10.00 - 19.00 Uhr; Mi, Fr, Sa: 10.00 - 13.00 Uhr