

## Neuigkeiten und Neuerwerbungen September 2019

### Fundstück: Mit Volldampf gen Westen ...



In der Entwicklung der USA und insbesondere bei der Expansion gegen Westen spielte die Eisenbahn eine grosse Rolle. Bereits ab den 1830er-Jahren, noch bevor die USA sich an die Westküste ausdehnte, setzte ein regelrechter Eisenbahn-Boom ein, wobei sich das Bahnnetz vorerst auf die Verbindung der Staaten am Atlantik mit dem Mississippi und den grossen Seen konzentrierte. Im Süden wurden mehrheitlich kurze Strecken zur Anbindung der Baumwoll-Regionen an die Häfen am Meer oder Fluss gebaut, im Norden und Mittleren Westen standen Verbindungen zwischen den grossen Städten im Zentrum. Der Bau von Eisenbahnlinien war eng mit dem von Wasserwegen verknüpft; Bahnlinien wurden meist als Verbindungen zwischen Kanälen konzipiert und oft auch als Konkurrenz zu diesen aufge-

fasst. Die aus dem Boden schiessenden privaten Eisenbahngesellschaften versuchten, Investoren für den Bau ihrer Linien zu gewinnen. Zu diesem Zweck wurden erste Eisenbahnkarten erstellt, die jedoch nicht das bestehende Streckennetz wiedergaben, sondern die Planung und Finanzierung des zukünftigen Netzes. Die Karten wurden meist Reisehandbüchern beigelegt, so auch die sehr frühe von William Norris für das *Railroad Journal* hergestellte Karte «Map of the Railroads and Canals, Finished, Unfinished, and in Contemplation in the United States» aus dem Jahr 1834. Auch wenn im Titel an erster Stelle das Wort «Eisenbahn» steht, legt sie als eine der ersten flächendeckenden Karten der Transportverbindungen des ganzen Landes den Schwerpunkt auf Kanäle. Im zur Karte dazugehörigen Buch wird jede Eisenbahnlinie – es sind insgesamt knapp 100 – kurz beschrieben. Gebaut waren zum Publikationszeitpunkt der Karte allerdings erst fünf, die übrigen «under construction» oder sogar erst in Planung. Demgegenüber stehen die rund 35, weitgehend fertiggestellten Kanäle.

Weder auf der Karte noch in der dazugehörigen Beschreibung werden die Strapazen ersichtlich, die Eisenbahnreisende in dieser frühen Phase auf sich nahmen. Eine grosse Portion Mut war unerlässlich, denn nicht nur Wetterverhältnisse, Überfälle oder Schäden am Zug konnten die Weiterfahrt verzögern oder gar verhindern, auch der Service der sich mehr konkurrierenden als kooperierenden Gesellschaften liess zu wünschen übrig: Aufgrund fehlender Bahnhöfe sahen Passagiere sich gezwungen, auf offener Strecke aus dem oder in den fahrenden Zug zu springen. Der Staat erliess deswegen Sicherheitsbestimmungen und begann, Geschwindigkeit, Abfahrtszeiten und Vortritte bei Kreuzungen zu regeln. Besonders Letzteres war dringend nötig, bargen Kreuzungen doch ein grosses Unfallrisiko: Im Gegensatz zu Europa waren in Nordamerika Kreuzungen auf gleichem Niveau erlaubt, einheitliche Regelungen gab es nicht. Auf gewissen Strecken musste der Lokführer langsam an eine Kreuzung herantreffen und auf das Zeichen des Kreuzungswächters warten bzw. sich selber vergewissern, dass die Strecke frei ist. Andernorts hatte grundsätzlich der Personenzug Vortritt, es sei denn, er war verspätet. Kreuzende Fracht- und Sonderzüge mussten entsprechend dafür besorgt sein, nicht vom pünktlichen Personenzug überrollt zu werden.

Wie das kleine Büchlein (10x15,5cm) mit der riesigen Karte (60x90cm) im Anhang in den Bestand der Museumsgesellschaft gelangte, ist heute leider nicht mehr zu eruieren.

A map of the railroads and canals in the United States and Canada; accompanied with A Concise Description of Each. August, 1834. New York: Published at the office of the Railroad Journal, 35 Wall Street. Signatur A 761.

## Deutschsprachige Bücher

### Belletristik

**Agualusa, José Eduardo** - Die Gesellschaft der unfreiwilligen Träumer: Roman. - München : C.H. Beck, 2019. - 304 Seiten. - (A sociedade dos sonhadores involuntários) **N 5155**

*Dem frisch geschiedenen angolanischen Journalisten Daniel Benchimol erscheint im Traum immer dieselbe Frau. Auf einer liegengelassenen Kamera findet er Fotos von ihr. Es ist die Künstlerin Moira, die sich mit der Darstellung von Träumen beschäftigt. Benchimols Freund, ehemaliger Guerillero und Hotelier, taucht zwar regelmässig in Träumen anderer auf, hat selber mit Träumen aber seine liebe Mühe. Benchimols Tochter Lúcia träumt derweil von einer freien Gesellschaft ohne autoritäre Regierung. Ein Roman von der Sprengkraft, dem Geheimnis und dem Zauber von Träumen, die kollektiv geträumt sogar ein Regime zum Abtreten zwingen können.*

**Albinati, Edoardo** - Die katholische Schule : Roman ; aus dem Italienischen von Verena von Koskull. - Berlin : Berlin Verlag, 2018. - 1294 Seiten. - (La scuola cattolica) **N 5186**

**Arimah, Lesley Nneka** - Was es bedeutet, wenn ein Mann aus dem Himmel fällt ; aus dem Englischen von Zoë Beck. - Hamburg : CulturBooks, 2019. - 197 Seiten. - (What it means when an man falls from the sky) **N 5172**

**Banciu, Carmen Francesca** - Lebt wohl, Ihr Genossen und Geliebten! : Tod eines Patrioten. - Berlin : PalmArtPress, 2018. - 280 Seiten. **N 5161**

**Burgess, Anthony** - Jetzt ein Tiger : Roman ; aus dem Englischen von Ludger Tolksdorf. - Coesfeld : Elsinor Verlag, 2019. - 230 Seiten. - (Time for a tiger) **N 5160**

**Criaco, Gioacchino** - Die Söhne der Winde : Roman ; aus dem Italienischen von Karin Fleischanderl. - Wien : Folio Verlag, 2019. - 331 Seiten. (La maligredi) **N 5138**

**Daoud, Kamel** - Zabor oder Die Psalmen : Roman ; aus dem Französischen von Claus Josten. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2019. - 378 Seiten. - (Zabor ou Les Psaumes) **N 5139**

**Davies, Carys** - West : Roman ; Deutsch von Eva Bonné. - München : Luchterhand, 2019. - 205 Seiten. **N 5156**

**Elsässer, Lisa** - Erstaugust : Erzählungen. - Zürich : Rotpunktverlag, 2019. - 153 Seiten. - (Edition Blau). **N 5148**

**Enquist, Anna** - Denn es will Abend werden : Roman ; aus dem Niederländischen von Hanni Ehlers. - München : Luchterhand, 2019. - 283 Seiten. - (Want de avond) **N 5143**

*Vier Freunde werden während einer Orchesterprobe auf einem Hausboot von einem geflohenen Sträfling als Geiseln genommen. Als die Polizei in einer überstürzten Aktion das Hausboot sprengt, überleben zwar alle vier, bleiben aber äusserlich und innerlich verletzt und verstört. Nichts ist mehr, wie es früher war. Jeder versucht auf seine Weise, nach dem schlimmen Erlebnis einen Weg zurück in die Normalität zu finden ...*

**Goetsch, Daniel** - Fünfers Schatten : Roman. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2018. - 269 Seiten. **N 5150**

**Harwicz, Ariana** - Stirb doch, Liebling : Roman ; aus dem Spanischen von Dagmar Ploetz. - München : C.H.Beck, 2019. - 125 Seiten. - (Matate, amor) **N 5136**

**Jacobsen, Roy** - Die Unsichtbaren : eine Insel-Saga ; aus dem Norwegischen von Gabriele Haefs und Andreas Brunstermann. - München : C.H. Beck, 2019. - 613 Seiten. - Im Original als drei eigenständige Romane, "De usynlige", "Hvitt hav" und "Rigels øyne", erschienen. **N 5183**

**Kerangal, Maylis de** - Eine Welt in den Händen : Roman ; aus dem Französischen von Andrea Spingler. - Berlin : Suhrkamp, 2019. - 269 Seiten. - (Un monde à portée de main) **N 5159**

**Kushner, Rachel** - Ich bin ein Schicksal : Roman ; aus dem Englischen von Bettina Abarbanell. - Hamburg : Rowohlt, 2019. - 395 Seiten. - (The Mars room) **N 5134**

**Mädler, Peggy** - Wohin wir gehen : Roman. - Köln : Galiani Berlin, 2019. 219 Seiten. **N 5135**

*Almut und Rosa, zwei Mädchen im Böhmen der 1940er-Jahre, sind beste Freundinnen. Als Almut's Vater überraschend stirbt und ihre Mutter Selbstmord begeht, nimmt Rosas Mutter, eine deutsche Kommunistin und Antifaschistin, beide Mädchen mit nach Brandenburg. Die beiden teilen Erfahrungen von Verlust und Entwurzelung, aber auch von wachsender Verbundenheit mit dem neugegründeten Staat.*

**Marías, Javier** - Berta Isla : Roman ; aus dem Spanischen von Susanne Lange. - Frankfurt am Main : S. Fischer, 2019. - 653 Seiten. **N 5146**

**Mezger, Daniel** - Alles außer ich : Roman. - Zürich : Salis Verlag, 2019. - 437 Seiten. **N 5140**

**Osborne, Lawrence** - Welch schöne Tiere wir sind : Roman ; aus dem Englischen von Stephan Kleiner. - München : Piper, 2019. - 334 Seiten. - (Beautiful animals) **N 5157**

*Ein heisser Sommertag auf der griechischen Insel Hydra: Naomi verbringt ihre Ferien in der Villa ihres Vaters, einem englischen Kunstsammler. Bei einem Küstenspaziergang entdeckt sie einen bärtigen, ungepflegten Mann – Faoud, ein Flüchtling aus Syrien. Für Naomi bietet sich damit die perfekte Gelegenheit, es ihrem Vater heimzuzahlen – für seinen obszönen Reichtum, seine Allüren, seine unerträgliche neue Frau. Doch als sie Faoud zum Einbruch bei ihrem Vater anstiftet, hat das fatale Folgen.*

**Petruševskaja, Ljudmila** - Das Mädchen aus dem Hotel Metropol : Roman einer Kindheit ; aus dem Russischen von Antje Lenz ; - Frankfurt am Main : Schöffling & Co., 2019. - 296 Seiten. - (Malen'kaja devočka iz "Metropolja") **N 5145**

*Seit der Oktoberrevolution 1917 ist das Hotel Metropol in Moskau Wohnsitz hoher Beamter der sowjetischen Regierung. Auch die Familie von Ljudmila Petruschewskaja hat sich dort einquartiert, und Ljudmila verbringt ihre ersten Lebensjahre in dem prachtvollen Gebäude. Bis die Stimmung plötzlich umschlägt: Verwandte fallen den Stalinistischen Säuberungen zum Opfer, werden verhaftet und hingerichtet. Im Zweiten Weltkrieg wird die Familie evakuiert, und Ljudmila – von der Mutter verlassen – schlägt sich fortan allein durchs Leben ...*

**Poladjan, Katerina** - Hier sind Löwen : Roman. - Frankfurt am Main : S. Fischer, 2019. - 287 Seiten. **N 5171**

**Queneau, Raymond** - Zazie in der Metro : Roman ; aus dem Französischen übersetzt, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Frank Heibert. - Erweiterte Fassung in Neuübersetzung. - Berlin : Suhrkamp, 2019. - 239 Seiten. - (Zazie dans le métro) **N 5154**

**Ramuz, C. F.** - Aline : Roman ; aus dem Französischen von Yvonne und Herbert Meier. - Zürich : Limmat Verlag, 2019. - 156 Seiten. **N 5137**

**Rooney, Sally** - Gespräche mit Freunden : Roman ; aus dem Englischen von Zoë Beck. - München : Luchterhand, 2019. - 384 Seiten. (Conversations with friends) **N 5184**

**Shafak, Elif** - Unerhörte Stimmen : Roman ; aus dem Englischen von Michaela Grabinger. - Zürich : Kein & Aber, 2019. - 430 Seiten. **N 5132**

**Singer, Lea** - Der Klavierschüler : Roman. - Zürich : Kampa, 2019. - 222 Seiten. **N 5141**

*Lea Singer schreibt auch Sachbücher über berühmte Musiker und hat dabei den Stoff für diesen Roman über die Beziehung zwischen Vladimir Horowitz und seinem Schweizer Klavierschüler Nico Kaufmann entdeckt. Weitgehend auf authentischem Material basierend, berichtet der Roman mitreißend von Musik und Tod und erzählt die berührende Geschichte einer verbotenen Liebe.*

**Strauß, Simon** - Römische Tage. - Stuttgart : Tropen, 2019. - 141 Seiten. **N 5164**

**Streeruwitz, Marlene** - Flammenwand : Roman mit Anmerkungen. - Frankfurt am Main : S. Fischer, 2019. - 414 Seiten. **N 5142**

**Verne, Jules** - Die Jangada : 800 Meilen auf dem Amazonas ; - Berlin : Die Andere Bibliothek, 2018. - 429 Seiten : Illustrationen. - (Die andere Bibliothek ; 406. Band). **N 5187**

**Vlautin, Willy** - Ein feiner Typ : Roman ; aus dem Englischen von Nikolaus Hansen. - München : Berlin Verlag, 2019. - 331 Seiten. - (Don't skip out on me) **N 5170**

**Vuong, Ocean** - Auf Erden sind wir kurz grandios : Roman ; aus dem Englischen von Anne-Kristin Mittag. - München : Carl Hanser Verlag, 2019. - 269 Seiten. - (On Earth We're Briefly Gorgeous) **N 5185**

**Weinzweig, Helen** - Schwarzes Kleid mit Perlen : Roman ; aus dem kanadischen Englisch von Brigitte Jakobeit. - Berlin : Verlag Klaus Wagenbach, 2019. - 186 Seiten. - (Basic black with pearls) **N 5158**

**Zink, Nell** - Virginia : Roman ; übersetzt von Michael Kellner. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, Mai 2019. - 317 Seiten. - (Misraid) **N 5144**

## Krimi

**Leon, Donna** - Ein Sohn ist uns gegeben : Commissario Brunettis achtundzwanzigster Fall : Roman ; aus dem Amerikanischen von Werner Schmitz. - Zürich : Diogenes, 2019. - 306 Seiten. - (Unto us a son is given) **N 5133**

**Tuomainen, Antti** - Palm Beach, Finland : Roman ; aus dem Finnischen von Niina Katariina Wagner und Jan Costin Wagner. - Reinbek : Rowohlt Hundert Augen, 2019. - 364 Seiten. **N 5163**

*Die von Plastikpalmen umgebenen Strandhäuschen, die Umkleidekabinen, der Kiosk, der Laden, die Pizzeria – alles in Palm Beach, Finland, früher Kähärä-Urlaubsressort, glänzt neu in Türkis, Hellblau, Rosa oder Hellgrün. Bald schon wird Palm Beach, Finland, Nizza ablösen, und «Warum nach Spanien schweifen, wenn Palm Beach, Finland, so nah liegt»? Abgesehen von Badetemperaturen fehlt nur noch Olivias grosse, heruntergekommene Villa an bester Strandlage. Um auch an diese heranzukommen, heuert der Besitzer von Palm Beach, Finland seinen Koch und seinen Rettungsschwimmer für einen «Top-secret-Job» an. Der Auftrag ist einfach, die Belohnung verlockend ...*

## **Lyrik**

**Famos, Luisa** - Unterwegs = In viadi : Gedichte Rätoromanisch und Deutsch ; übersetzt und mit einem Nachwort von Luzius Keller. - Zürich: Limmat, 2019. - 133 Seiten. **N 5147**

**Grand Tour** : Reisen durch die junge Lyrik Europas / herausgegeben von Federico Italiano und Jan Wagner. - München : Carl Hanser, 2019. - 581 Seiten. - Enthält deutsche Übersetzung sowie Originaltexte in verschiedenen Sprachen. **N 5162**

**Kravanja, Maria Valentina** - Gedichte aus dem Karst = Pesmi s Krasa = Poesie dal Carso - Graz : Pavelhaus, 2017. - 138 Seiten : Illustrationen **GF 65**

**Rohner, Lukas** - Handgedreht. - Zürich : Edition Howeg, 2018. - 1 Band: Illustrationen. **N 5149**

## Sachbücher

**Carl Spitteler** : Dichter, Denker, Redner : eine Begegnung mit seinem Werk / herausgegeben von Stefanie Leuenberger, Philipp Theisoeh und Peter von Matt. - München : Nagel & Kimche, 2019. - 470 Seiten. - (Kollektion Nagel & Kimche). **N 5128**

**Danowski, Déborah ; Eduardo Viveiros de Castro** - In welcher Welt leben? : ein Versuch über die Angst vor dem Ende ; aus dem Portugiesischen von Clemens und Ulrich van Loyen. - Berlin : Matthes & Seitz, 2019. - 184 Seiten. - (Há mundo por vir?) **N 5173**

**Ehrenberg, Alain** - Die Mechanik der Leidenschaften : Gehirn, Verhalten, Gesellschaft ; aus dem Französischen von Michael Halbrodt. Berlin : Suhrkamp, 2019. - 428 Seiten. - (La Mécanique des passions) **N 5174**

**Heinrichs, Hans-Jürgen** - Fremdheit : Geschichten und Geschichte der großen Aufgabe unserer Gegenwart. - München : Verlag Antje Kunstmann, 2019. - 245 Seiten : Illustrationen. **N 5175**

**Koppetsch, Cornelia** - Die Gesellschaft des Zorns : Rechtspopulismus im globalen Zeitalter. - Bielefeld : transcript, 2019. - 283 Seiten : Illustrationen. - (X-Texte zu Kultur und Gesellschaft). **N 5181**

**Lebensmeister - Leidensschüler** : Gottfried Kellers Alltag in seinen Briefen / ausgewählt und herausgegeben von Martin Müller. - Zürich : Chronos, 2019. - 241 Seiten. **N 5131**

**Moore, Ben** - Mond : eine Biografie ; aus dem Englischen von Katharina Blansjaar. - Zürich : Kein & Aber, 2019. - 319 Seiten. **N 5129**

*Wie ist der Mond entstanden? Warum zeigt er uns nur eine Seite und wie bewegt er die Ozeane? Solchen Fragen geht der renommierte Astrophysiker und Mond-Experte Ben Moore in seiner «Mond-Biografie» nach. Er verbindet dessen Kulturgeschichte mit Fakten und neusten wissenschaftlichen Erkenntnissen und legt dar, wie zentral der Mond für die Menschheit ist und wie stark seine Auswirkungen auf unser alltägliches Leben sind.*

**Nuspliger, Niklaus** - Europa zwischen Populisten-Diktatur und Bürokraten-Herrschaft. - Basel : NZZ Libro, 2019. - 197 Seiten : Illustrationen. - (NZZ Libro). **N 5168**

**Salis, Thomas von** - Von berühmten Menschen umgeben : Jean Rudolf von Salis und seine Gäste auf Schloss Brunegg. - Zollikon : Kranich-Verlag, 2018. - 29 Seiten : Illustrationen. - Vortrag von Thomas von Salis vom 17.05.2009. **GF 66**

**Treichler, Hans Peter** - Zwinglis gefährdetes Erbe : Reformation und Geldwesen / Hans Peter Treichler. - Zürich : Conzett Verlag, 2019. - 218 Seiten : Illustrationen. **N 5188**

**Wie viel Staat braucht die Schweiz?** / herausgegeben von Georg Kreis. - Basel : NZZ Libro, 2019. - 139 Seiten : Illustrationen. - (Die neue Polis). **N 5167**

## Biografien

**Arn, Karoline - Elisabeth de Meuron-von Tschärner** (1882-1980) : der Wunsch der Löwin zu fliegen. - Oberhofen am Thunersee : Zytglogge, 2014. - 319 Seiten : Illustrationen. **N 5165**

**Fellenberg-Bitzi, Trudi von - Emilie Lieberherr** : Pionierin der Schweizer Frauenpolitik. - Basel : NZZ Libro, 2019. - 245 Seiten. **N 5127**

**Hutchison, Hazel - Henry James** : Biografie ; übersetzt und mit einem Anhang versehen von Ute Astrid Rall. - Berlin : Parthas Verlag Berlin, 2015. - 224 Seiten : Illustrationen. **N 5166**

**Der innere Spiegel** : Gespräche mit der Kunstsammlerin **Ursula Hauser** ; hrsg. von Laura Bechter und Michaela Unterdörfer. - Zürich : Scheidegger & Spiess, 2019. - 199 Seiten : Illustrationen. **N 5152**

**Rabinovits, Itamar - Jitzchak Rabin** : als Frieden noch möglich schien : eine Biographie ; aus dem Englischen von Heide Lutosch. - Göttingen : Wallstein, 2019. - 307 Seiten. - (Israel-Studien ; Band 4). **N 5169**

**Tietz, Christiane - Karl Barth** : ein Leben im Widerspruch. - München : C.H. Beck, 2018. - 537 Seiten : Illustrationen. **N 5178**

## Geschichte

**Hupfer, Franziska** - Das Wetter der Nation : Meteorologie, Klimatologie und der schweizerische Bundesstaat, 1860-1914. - Zürich : Chronos, 2019. - 377 Seiten : Illustrationen. - (Interferenzen ; 27). - Dissertation ETH Zürich 2017. **N 5153**

*Weshalb wurde das systematische Beobachten des Wetters zu einer Aufgabe des schweizerischen Bundesstaats? Und was bedeutete dies für die Meteorologie und Klimatologie als Wissenschaft? Dieses Verhältnis von Staat und Wissenschaft untersucht Hupfer anhand der Geschichte der «Schweizerischen Meteorologischen Zentralanstalt». Diese organisierte bereits ab 1863 mithilfe von Laien eine landesweite Klimabeobachtung*

*und gab ab 1880 täglich Wetterberichte mit Prognosen heraus.  
Politisch war dies erwünscht, wissenschaftlich aber umstritten.*

**Lowe, Keith** - Furcht und Befreiung : wie der Zweite Weltkrieg die Menschheit bis heute prägt ; aus dem Englischen von Stephan Gebauer und Thorsten Schmidt. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2019. - 592 Seiten : Illustrationen. - (The fear and the freedom) **N 5180**

**Redolfi, Silke Margherita** - Die verlorenen Töchter : der Verlust des Schweizer Bürgerrechts bei der Heirat eines Ausländers : rechtliche Situation und Lebensalltag ausgebürgerter Schweizerinnen bis 1952. - Zürich : Chronos, 2019. - 454 Seiten : Illustrationen. - Dissertation Universität Basel 2016. **N 5130**

**Scott, James C.** - Die Mühlen der Zivilisation : eine Tiefengeschichte der frühesten Staaten ; aus dem Amerikanischen von Horst Brühmann. - Berlin : Suhrkamp, 2019. - 328 Seiten : Illustrationen. - (Against the grain) **N 5177**

**Solnit, Rebecca** - Wanderlust : eine Geschichte des Gehens ; aus dem Englischen von Daniel Fastner. - Berlin : Matthes & Seitz, 2019. - 379 Seiten : Illustrationen. - (Wanderlust. A history of walking) **N 5179**

## Reiseliteratur

**Nooteboom, Cees** - Venedig : der Löwe, die Stadt und das Wasser ; aus dem Niederländischen von Helga van Beuningen. - Berlin : Suhrkamp, 2019. - 238 Seiten : Illustrationen. **N 5151**

**Reichmuth, Hanspeter** - Der Teekultivar : auf der Suche nach Spitzen-tee in China und Indien. - Bremen : Kellner Verlag, 2019. - 271 Seiten : Illustrationen. **N 5182**

**Rumiz, Paolo** - Via Appia : auf der Suche nach einer verlorenen Strasse ; aus dem Italienischen von Karin Fleischanderl - Wien : Folio, 2019 ; Bozen. - 268 Seiten : Illustrationen. - (TransferBibliothek ; 144). **N 5176**

## Englische Bücher

### Belletristik

- Aw, Tash** - We, the survivors. - London : 4th Estate, 2019. - 326 Seiten. **Q 971**
- Barr, Damian** - You will be safe here. - London : Bloomsbury Publishing, 2019. - 327 Seiten. **Q 972**
- Bilston, Brian** - Diary of a somebody. - London : Picador, 2019. - 392 Seiten. **Q 973**
- Macneal, Elizabeth** - The doll factory. - London : Picador, 2019. - 376 Seiten. **Q 979**
- O'Leary, Beth** - The flat share. - London, England : Quercus, 2019. - 394 Seiten. **Q 975**
- O'Nan, Stewart** - Henry, himself. - New York : Viking, 2019. - 369 Seiten. **Q 976**

*Mit diesem Roman kehrt O'Nan zurück zur Familie Maxwell, die bereits aus zwei früheren Romanen bekannt ist («Wish you were here» und «Emily alone»). Der 74-jährige Henry Maxwell lebt mit seiner Frau Emily in Pittsburgh, wo die Familie schon seit Generationen zu Hause ist. Er diente im Zweiten Weltkrieg, gründete eine Familie und war beruflich erfolgreich. Der jetzige Rentneralltag verläuft in scheinbar ruhigen Bahnen, doch bleiben die Sehnsucht nach vergangenen Zeiten und der Wunsch, noch zu etwas nützlich zu sein.*

- Wiles, Will** - Plume. - London : 4th Estate, 2019. - 370 Seiten. **Q 978**

### Krimi

- Harris, Thomas** - Cari Mora. - London : William Heinemann, 2019. - 309 Seiten. **Q 974**
- Shaw, William** - Deadland : Run. Hide. Die. - London : Riverrun, an imprint of Quercus Editions Limited, 2019. - 469 Seiten. - (The DS Alexandra Cupidi investigations). **Q 977**
- Swanson, Peter** - Before she knew him : a novel. - New York : William Morrow, 2019. - 309 Seiten. **Q 980**

## Sachbücher

**Francis, Gavin** - Shapeshifters : on medicine & human change. - London : Profile Books Ltd : Wellcome Collection, 2018. - 282 Seiten : Illustrationen. **Q 982**

**Grant, Thomas** - Court number one : the Old Bailey trials that defined modern Britain. - London : John Murray, 2019. - 438 Seiten : Illustrationen. **Q 983**

**Pope-Hennessy, James** - The quest for Queen Mary ; edited by Hugo Vickers. - London : Hodder & Stoughton ; London : Zuleika, 2018. - 335 Seiten : Illustrationen. **Q 987**

**Maitlis, Emily** - Airhead : the imperfect art of making news. - London : Michael Joseph, 2019. - 334 Seiten. **Q 986**

*«Airhead», zu Deutsch «Hohlkopf», der britischen Journalistin Emily Maitlis, bekannt als Moderatorin der Nachrichtensendung «Newsnight» auf BBC Two, ist nicht im eigentlichen Sinne eine Autobiografie: Nach der Lektüre weiss der Leser weder etwas über ihre Kindheit noch über ihre persönlichen Beziehungen. Stattdessen ist das Buch ein Kompendium ihrer Interviews mit Politiker/-innen, Prominenten und Denkerinnen. Lesende erfahren nicht nur, was bei einer Liveübertragung vor der Kamera passiert, sondern auch die Geheimnisse dahinter – die den Zuschauern in der Regel verborgen bleiben.*

**McFate, Sean** - Goliath : why the West doesn't win wars : And what we need to do about it. - London : Michael Joseph, an imprint of Penguin Books ; 2019. - 318 Seiten. **Q 985**

## Biografien

**Buchan, Ursula** - Beyond "The thirty-nine steps" : a life of **John Buchan**. - London : Bloomsbury Publishing, 2019. - 492 Seiten : Illustrationen. **Q 981**

**Reichl, Ruth** - Save me the plums : my Gourmet memoir. - New York : Random House, 2019. - 266 Seiten. **Q 988**

## **Geschichte**

**Hickman, Katie** - She-merchants, buccaneers and gentlewomen : British women in India. - London : Virago Press, 2019. - 390 Seiten : Illustrationen. **Q 984**

*Britische Frauen haben sich seit dem 17. Jahrhundert in Indien niedergelassen. Und sie sind nicht nur mit ihrem Ehemann oder auf der Suche nach einem solchen nach Indien gekommen, sondern auch mit Blick auf Abenteuer und Selbstverwirklichung. Katie Hickman erzählt in ihrem Buch von Bäckerinnen, Schneiderinnen, Schauspielerinnen, Händlerinnen, Ärztinnen etc. und erweitert so das gängige Bild der «Memsahibs».*

## **Reiseliteratur**

**Sherman, Anna** - The bells of old Tokyo : travels in Japanese time. - London : Picador, 2019. - 336 Seiten : Illustrationen. **Q 989**

## Französische Bücher

### Belletristik

- Damasio, Alain** - Les furtifs. - Clamart, France : La Volte, 2019. - 687 Seiten. **R 9608**
- Germain, Sylvie** - Le vent reprend ses tours : roman. - Paris : Albin Michel, 2019. - 212 Seiten. **R 9613**
- Khadra, Yasmina** - L'outrage fait à Sarah Ikker : roman. - Paris : Julliard, 2019. - 275 Seiten. - (tome 1). **R 9612**
- Kramer, Pascale** - Une famille : roman. - Paris : Flammarion, 2018. - 187 Seiten. **R 9611**
- Laclavetine, Jean-Marie** - Une amie de la famille. - Paris : Gallimard, 2019. - 187 Seiten : Illustrationen. **R 9610**
- Ndjekery, Nétonon Noël** - Au petit bonheur la brousse. - Vevey : Hélice Hélas, 2019. - 376 Seiten. - (Collection mycélium mi-raisin). **R 9616**
- Ouillon, Sylvain** - Les jours : roman. - Paris : Gallimard, 2019. - 655 Seiten. **R 9609**
- Tixier, Jean-Christophe** - Les mal-aimés : roman. - Paris : Albin Michael, 2019. - 325 Seiten. **R 9614**

### Sachbücher

- Latour, Bruno** - Où atterrir? : comment s'orienter en politique. - Paris : La Découverte, 2018. - 155 Seiten. - (Cahiers libres). **R 9619**
- Rayski, Benoît** - Les effacés de la terre : quelques jours dans la vie de Julie, chômeuse. - Paris : Les éditions du Cerf, 2019. - 125 Seiten. **R 9615**

### Biografien

- Hustvedt, Siri** - Vivre, penser, regarder ; essai traduit de l'américain par Christine Le Boeuf. - Arles, France : Actes sud, 2013. - 508 Seiten. - (Living, thinking, looking) **R 9618**
- Valicourt, Emmanuel de** - Les favoris de la reine : dans l'intimité de Marie-Antoinette. - Paris : Tallandier, 2019. - 379 Seiten. **R 9617**

## Reiseliteratur

**Schlessler, Gilles** - Paris dans les pas de Patrick Modiano. - Paris : Parigramme, 2019. - 157 Seiten : Illustrationen. **GF 67**

**Le voyage en Belgique** / textes rassemblés par Patrick Corillon. - Paris : Robert Laffont, 2019. - 1063 Seiten : Illustrationen. - (Bouquins). **R 9620**

## Italienische Bücher

**Busato, Nadia** - Non sarò mai la brava moglie di nessuno : La vita e gli amori di Evelyn McHale, la più bella tra le ombre. - Milano : SEM, Società Editrice Milanese, 2018. - 255 Seiten. **B 6756**

**Grasso, Silvana** - La domenica vestivi di rosso. - Venezia : Marsilio, 2018. - 187 Seiten. **B 6757**

**Permunion, Francesco** - Chi sta parlando nella mia testa? : l'antimanzano di un vecchio demone burlone ; postfazione di Andrea Caterini. - [s.l.] : Theoria, 2018. - 172 Seiten. - (Linea d'Ombra). **B 6758**

**Vecchio, Concetto** - Cacciateli! : quando i migranti eravamo noi. - Milano : Feltrinelli, 2019. - 189 Seiten. - (Storie/Feltrinelli). **B 6755**

## Hörbücher

**Austen, Jane** - Stolz und Vorurteil ; aus dem Englischen von Ursula und Christian Grawe; gelesen von Eva Mattes. - Ungekürzte Lesung. - Berlin: Argon Verlag, 2018. - 2 MP3-CDs (12 Stunden, 47 Minuten). - (Argon teatime). - (Pride und prejudice) **Hoe 919**

**Camus, Albert** - Der Fremde. Die Pest. Der Fall ; gelesen von Ulrich Matthes. - Untermünkheim : Saga Egmont, 2018. - 2 MP3 CDs, (640 Minuten). - (Steinbach sprechende Bücher). **Hoe 920**

**Plato** - Das Trinkgelage : über den Eros ; nach der Übertragung von Ute Schmidt-Berger ; Sprecher: Axel Grube. - Volltextlesung. - Düsseldorf : Onomato, 2009. - 1 mp3-CD (ca. 4 Stunden) + 1 Begleitheft. - (Onomato-Hörbücher). - (Symposium) **Hoe 918**

## Filme

*Alle Filme in Originalsprache und mit deutschen, ausnahmsweise mit englischen Untertiteln. Weitere Sprachen sind hier nicht angegeben.*

**Almodóvar, Pedro** - Sprich mit ihr = Hable con ella / Drehbuch und Regie: Pedro Almodóvar. - München : Universum Film, 2011. - 1 DVD-Video (ca. 109 Min.). - Film urspr. produziert: Spanien, 2002. - Mit: Javier Camara, Dario Grandinetti, Leonor Watling, Rosario Flores. **Y 491**

**Haemmerli, Thomas** - Sieben Mulden und eine Leiche = Sept benes et un cadavre / Regie: Thomas Haemmerli. - Zürich : Praesens-Film, 2008. - 2 DVD-Videos (87 Min. + 2 Std. Bonus). **Y 492**

**Scola, Ettore** - C'eravamo tanto amati = Wir hatten uns so geliebt / Regie: Ettore Scola. - Ennetbaden : Trigon-Film, 2017. - 1 DVD-Video (124 Min.). - (Trigon-Film DVD-Edition ; 338). – Urspr. produziert: Italien, 1974. - Drehbuch: Agenore Incrocci, Ettore Scola, Furio Scarpelli. Mit: Stefania Sandrelli, Nino Manfredi, Vittorio Gassman. **Y 489**

**Wyler, William** - Weites Land = The big country / Regie: William Wyler. - Frankfurt am Main : Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2011. - 1 DVD (ca. 160 Min.). - Film urspr. produziert: USA, 1958. - Drehbuch: James R. Webb, Sy Bartlett, Robert Wilder ; basierend auf der Novelle von Donald Hamilton. - Mit: Gregory Peck, Jean Simmons, Carroll Baker, Charlton Heston. **Y 490**

## Bibliothek Lesesaal Veranstaltungen

Limmatquai 62/ Postfach/ 8024 Zürich/ Postcheck 80-3950-9

Tel. Bibliothek: 044 254 50 05 Lesesaal: 044 254 50 01 Fax: 044 252 44 09

[www.mug.ch/](http://www.mug.ch/) [www.literaturhaus.ch](http://www.literaturhaus.ch)

Öffnungszeiten der Bibliothek: Di und Do: 10.00 - 19.00 Uhr; Mi, Fr, Sa: 10.00 - 13.00 Uhr