

Literatur auf ARTE – August 2020

Montag, 3. August – 13.40 Uhr

»Die Welt der Suzie Wong«

Spielfilm, Großbritannien/USA 1960

Liebesdrama nach einem Roman von Richard Mason. Mit William Holden und Nancy Kwan.

Montag, 3. August – 20.15 Uhr

»Die Erbin«

Spielfilm, USA 1949

Drama nach dem Theaterstück »The Heiress« von Ruth und Augustus Goetz. Mit Olivia de Havilland und Montgomery Clift.

Dienstag, 4. August – 13.40 Uhr

»Die Ritter der Tafelrunde«

Spielfilm, USA 1953

Abenteuerfilm nach der Zusammenstellung mittelalterlicher Erzählungen »Le Morte d'Arthur« von Sir Thomas Malory. Mit Robert Taylor und Ava Gardner.

Mittwoch, 5. August – 13.40 Uhr

»Steht auf, Genossinnen!«

Spielfilm, Frankreich 2017

Drama nach dem Roman von Michelle Perrot. Mit Philippe Torreton und Virginie Ledoyen.

Sonntag, 9. August – 13.05 Uhr

»Der Graf von Monte Christo«

Zweiteiliger Spielfilm, Frankreich/Italien 1954

Abenteuerfilm nach dem Roman von Alexandre Dumas. Mit Jean Marais und Lia Amanda.

Sonntag, 9. August – 20.15 Uhr

»Dune – Der Wüstenplanet«

Spielfilm, USA 1984

Science-Fiction-Film nach dem Roman von Frank Herbert. Mit Kyle MacLachlan und Jürgen Prochnow.

Freitag, 14. August – 13.40 Uhr

»Gervaise«

Spielfilm, Frankreich 1956

Drama nach dem Roman »Der Totschläger« von Émile Zola. Mit Maria Schell und François Périer.

Freitag, 21. August – 13.40 Uhr

»Der Tod und das Mädchen: Van Leeuwens dritter Fall«

Spielfilm, Deutschland 2017

Krimi nach dem Roman von Claus Cornelius Fischer. Mit Katharina Lorenz und Peter Haber.

Sonntag, 23. August – 20.15 Uhr

»**Jenseits von Afrika**«

Spielfilm, USA 1985

Melodram nach dem autobiografischen Roman von Karen Blixen. Mit Meryl Streep und Robert Redford.

Mittwoch, 26. August – 22.05 Uhr

»**Meine schöne innere Sonne**«

Spielfilm, Frankreich 2017

Liebeskomödie nach dem Roman »Fragmente einer Sprache der Liebe« von Roland Barthes. Mit Juliette Binoche und Xavier Beauvois.

Montag, 31. August – 22.10 Uhr

»**Der Präsident**«

Spielfilm, Frankreich/Italien 1960

Politdrama nach dem Roman von Georges Simenon. Mit Jean Gabin und Bernard Blier.