

Josephine Rowe

Die australische Autorin Josephine Rowe (*1984) schreibt Fiktion, Poesie und Essays. Ihre Texte sind unter anderem in Granta, The Paris Review Daily, Literary Hub, The Believer, HEAT, Best Australian Stories und anderswo erschienen. Rowe ist Stipendiatin des Dorothy and Lewis B. Cullman Center an der New York Public Library, des Wallace-Stegner-Programms an der Stanford University, des International Writing Program an der University of Iowa, der MacDowell Colony, des Omi International Arts Center und von Yaddo. Sie wurde zweimal als «Sydney Morning Herald Best Young Australian Novelist» ausgezeichnet (2017 und 2020). Ihr Debütroman «A Loving, Faithful Animal» (University of Queensland Press 2016) wurde für den Miles Franklin Literary Award 2017 nominiert und von der New York Times als Editors' Choice ausgewählt. Derzeit arbeitet sie an einem neuen Roman.

Homepage: <http://josephinerowe.com/>

Publikationen auf Englisch

Fiction

- How A Moth Becomes a Boat. Stories (Hunter Publisher 2010)
- Tarcutta Wake. Stories (University of Queensland Press 2012)
- A Loving, Faithful Animal. A Novel (UQP 2016)
- Here Until August. Stories (Black Inc. 2018)

Non-Fiction

- Writers on Writers: On Beverley Farmer (Black Inc. 2020)

Übersetzungen

Deutsch

- Ein liebendes, treues Tier (Liebeskind 2019)
A Loving, Faithful Animal
aus dem Englischen von Barbara Schaden

Französisch

- Le musée des avènements possibles (Actes Sud 2018)
A Loving, Faithful Animal
aus dem Englischen von Yoann Gentric

Italienisch

- Fino ad Agosto (8tto Edizioni 2020)
Here Until August
aus dem Englischen von Cristina Cigognini

Mit finanzieller Unterstützung von:



 **Kanton Zürich**
Fachstelle Kultur



Stadt Zürich
Kultur