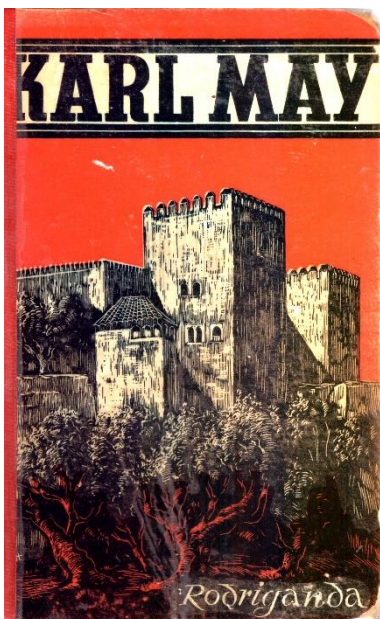


## Neuerwerbungen der Bibliothek

Juli / August 2024

**Fundstück: Waldröschen oder Die Rächerjagd rund um die Erde.**



Zwischen 1882 und 1884 erschien unter dem Pseudonym Capitain Ramon Diaz de la Escosura im Verlag H. G. Münchmeyer einer der erfolgreichsten Kolportageromane des 19. Jahrhunderts: das 2'612 Seiten umfassende «Waldröschen». Auf billigem Papier gedruckt, wurde es in 109 Lieferungen durch Hausierer verkauft. Gemäss dem Verfasser wurde vereinbart, dass an den Manuskripten keine Änderungen vorgenommen werden durften und dass die Rechte nach einer Auflage von 20'000 Abonnenten wieder an ihn zurückfallen sollten.

Diese Abmachung wurde allerdings nicht eingehalten. 1902 erschien eine Buchausgabe unter dem richtigen Namen des Autors, der nicht mit Kolportageliteratur hatte in Verbindung gebracht werden wollen: Karl May. May wehrte sich gegen die Veröffentlichung, die folgenden Prozesse dauerten bis über seinen Tod 1912 an. Neben der Frage um Rechte und finanzielle Entschädigungen ging es May auch um inhaltliche Veränderungen, die der Verlag angeblich ohne sein Wissen vorgenommen hatte. Man habe sie «[...] aus belehrenden Reiseromanen in aufregende Kolportageromane verwandelt». Insbesondere gegen den Vorwurf der Unsittlichkeit wehrte sich May, der behauptete, alle anstössigen Stellen («hochwogende Busen» u. ä.) seien erst nachträglich hinzugefügt worden.

Wie gross diese Änderungen tatsächlich waren, lässt sich nicht mehr feststellen. Mays Witwe gab dem Karl-May-Verlag 1930 die Erlaubnis, die

Werke nach eigener Vorstellung umzuarbeiten, was zu grösseren Kürzungen und dramaturgischen Überarbeitungen führte. Andere Verlage stützten sich bei ihren Veröffentlichungen zwar auf die ursprünglichen Texte, nahmen sich dabei aber ebenfalls grosse Freiheiten heraus.

So der Zürcher Pfeil-Verlag, dessen Ausgabe (1946–1949) des «Waldröschens» im Bestand der Museumsgesellschaft zu finden ist. Die zwölf Bände beruhen weitgehend auf dem Original aus dem Münchmeyer-Verlag: «Die Kürzungen, die wir vornahmen, betreffen nur Stellen, von denen man wirklich überzeugt sein kann, dass sie nicht von Karl May stammen. Wir haben allerdings die Gelegenheit benützt, Stil und Orthographie leise zu überarbeiten und der heutigen Art und Weise anzupassen.»

Ein Abgleich mit den Bänden 51–55 von Karl Mays gesammelten Werken aus dem Karl-May-Verlag von 1924–1954 (ebenfalls in unserer Bibliothek zu finden) ist entsprechend schwierig. Zu stark weichen die Bücher voneinander ab, obwohl sie alle ein Abdruck des «Waldröschens» sind.

In groben Zügen geht es um Folgendes (die Feinheiten sind umstritten, May selber hatte bei der hastigen Produktion oft den Faden verloren): Der deutsche Arzt Sternau rettet in den 1850er-Jahren den spanischen Grafen Rodriganda vor seinem schurkischen Verwalter Cortejo und befreit (Kloster), heilt (Gift) und heiratet die Grafentochter. Cortejo, der seinen eigenen Sohn mit dem Sohn Rodrigandas ausgetauscht hat, ist von nun an sein Erzfeind. Der Versuch, den in Ostafrika als Sklaven gehaltenen Bruder des Grafen zu retten, scheitert, dafür befreit Sternau in der Karibik den Sohn des Grafen und bringt ihn auf die mexikanischen Ländereien der Rodrigandas. Dort wehrt Sternau verschiedene Mordanschläge ab, wird aber mit Freunden gefangen genommen (Aztekenpyramide). Sie entkommen, fallen wieder in die Hände der Schurken und werden auf einer einsamen Südseeinsel ausgesetzt. Nach 16 Jahren befreit sie der mittlerweile geflohene Bruder des Grafen. Sternau kämpft kurz mit Benito Juárez gegen Kaiser Maximilian und wird erneut gefangen genommen (düstere Klostergewölbe). Endlich befreit ihn sein Schwiegersohn in spe endgültig, worauf er zu seiner Frau zurückkehrt und seine Tochter, das titelgebende Waldröschen, kennenlernt.

*May, Karl: Waldröschen, Bd.1–12, Zürich/Basel: Pfeil-Verlag, 1946–1949. Signatur K 9051: a-l.*

*May, Karl: Gesammelte Werke, Bd. 51–55, Radebeul/Bamberg: Karl-May-Bücherei, 1924–1954. Signatur G 7620: 51-55*

## Deutschsprachige Bücher

### Belletristik

**Bergmann, Emanuel** - Tahara : Roman. - Zürich : Diogenes, 2024. - 279 Seiten. **N 8363**

**Bille, S. Corinna** - Meerauge : Roman / aus dem Französischen und herausgegeben von Lis Künzli. - Zürich : Rotpunktverlag, 2024. - 289 Seiten - (EDITION BLAU). - Œil-de-Mer. **N 8355**

**Boyle, T. Coraghessan** - I walk between the raindrops : Stories / aus dem Englischen von Dirk van Gunsteren und Anette Grube. - München : Hanser, 2024. - 269 Seiten. **N 8390**

**Català, Víctor** (Caterina Albert i Paradís) - Ein Film (3000 Meter) / aus dem Katalanischen von Petra Zickmann. - Köln : Cupido Literaturverlag, 2024. - 451 Seiten - (Iberisches Panorama). - Un film (3000 metres). **N 8340**

**Daanje, Anjet** - Der erinnerte Soldat : Roman / aus dem Niederländischen von Ulrich Faure. - Berlin : Friedenauer Presse, 2024. - 820 Seiten - (Friedenauer Presse Winterbuch). - De herinnerde soldaat. **N 8338**

**Drabble, Margaret** - Mühlstein : Roman / aus dem Englischen von Irmela Erckenbrecht ; mit einem Nachwort von Verena Roßbacher. - Zürich : Dörlemann, 2024. - 287 Seiten. - The millstone. **N 8385**

*Die Originalausgabe von Margaret Drabbles «Mühlstein» erschien 1965 und in dieser Zeit spielt das Buch auch. In den Swinging Sixties wird die erfolgreiche Literaturwissenschaftlerin Rosamunde nach einem One-Night-Stand schwanger. Sie zieht mit einer Freundin in die leerstehende Wohnung ihrer Eltern und wird alleinerziehende Mutter. Der Roman bespricht auch heute noch sehr aktuelle Fragen: Wie kann man mit einem Kind leben, ohne die eigenen Bedürfnisse vollständig aufzugeben? Gibt es ein Recht des Kindes auf seinen Vater? Vor allem aber erzählt Drabble eine Liebesgeschichte der besonderen Art, denn die eher gefühlsarme Rosamund entwickelt eine unerwartete Liebe zu ihrer Tochter.*

**Fülöp-Miller, René** - Die Nacht der Zeiten : Roman / mit einem Nachwort von Rolf Bulang. - Bonn : Weidle Verlag, 2023. - 330 Seiten. **N 8242**

**Graver, Elizabeth** - Kantika : Roman / aus dem amerikanischen Englisch von Juliane Zaubitzer. - Hamburg : mare, 2024. - 366 Seiten.

**N 8337**

**Jügler, Matthias** - Maifliegenzeit : Roman. - München : Penguin Verlag, 2024. - 153 Seiten.

**N 8360**

*Katrin und Hans verlieren noch im Spital ihr erstes Kind und wenig später einander als Paar. Erst im Rentenalter wird Hans von seinem Sohn kontaktiert – dieser war nicht gestorben, sondern zur Adoption freigegeben worden und in einer Adoptivfamilie aufgewachsen. Seine Vorstellung von der Vergangenheit unterscheidet sich grundlegend von dem, was Hans ihm erzählt. Der Roman greift auf eindringliche Weise einen erst in Ansätzen aufgearbeiteten Aspekt der DDR-Unrechtsgeschichte auf: den vorgetäuschten Säuglingstod.*

**Kaleyta, Timon Karl** - Heilung : Roman. - München : Piper, 2024. - 205 Seiten.

**N 8388**

**Knausgård, Karl Ove** - Das dritte Königreich : Roman / aus dem Norwegischen von Paul Berf. - München : Luchterhand, 2024. - 650 Seiten - (Morgenstern). - Det tredje riket.

**N 8333**

**Kouwenaar, Gerrit** - Fall, Bombe, fall : Novelle / mit einem Nachwort von Wiel Kusters ; aus dem Niederländischen von Gregor Seferens. - München : C.H.Beck, 2024. - 123 Seiten. - Val, bom.

**N 8391**

**Lu, Xun** - Tagebuch eines Verrückten und andere Erzählungen / aus dem Chinesischen von Ruth Cremerius und 9 weiteren. - Zürich : Unionsverlag, 2020. - 250 Seiten.

**N 8367**

**Lustgarten, Anders** - Frieden : Roman / aus dem Englischen von Hannes Meyer. - Hamburg : Hoffmann und Campe, 2024. - 319 Seiten. - Three burials.

**N 8361**

**Ma, Yuan** - Drei Arten, Papierdrachen zu falten : Erzählungen = Die zhi yao de san zhong fang fa / aus dem Chinesischen und herausgegeben von Julia Veihelmann. - Wuppertal : Arco, 2024. - 370 Seiten.

**N 8392**

**Maier, Luise** - Ehern : Roman. - Göttingen : Wallstein Verlag, 2023. - 167 Seiten.

**N 8362**

**Mars, Kettly** - Kasalé / aus dem Französischen von Ingeborg Schmutte. - Trier : Litradukt, 2024. - 211 Seiten.

**N 8386**

**Monénembo, Tierno** - Indigoblau : Roman / aus dem Französischen von Bettina Kutzer. - Wuppertal : Peter Hammer Verlag, 2024. - 267 Seiten. - Saharienne indigo. **N 8393**

**Müller, Michaela Maria** - Zonen der Zeit : Roman. - Berlin : Quintus-Verlag, 2024. - 144 Seiten. **N 8394**

**Nunez, Sigrid** - Die Verletzlichen : Roman / aus dem Amerikanischen von Anette Grube. - Berlin : Aufbau, 2024. - 223 Seiten. - The vulnerables. **N 8371**

**O'Brian, Patrick** - Duell vor Sumatra : das dritte Abenteuer für Aubrey und Maturin : Roman / aus dem Englischen von Jutta Wannemacher. - Zürich : Kampa Verlag, 2024. - 476 Seiten. - H. M. S. Surprise. **N 8395**

*«Duell vor Sumatra» ist der dritte Band der maritimen Abenteuererreihe um Kapitän Jack Aubrey und den Schiffsarzt Dr. Stephen Maturin. Insgesamt umfasst die ursprünglich in den 1970er Jahren erschienene Serie zwanzig Bände, die jedoch alle als in sich geschlossene Einzeltitel gelesen werden können. Der Hollywoodfilm Master & Commander basiert auf dieser Reihe. In «Duell vor Sumatra» sollen Aubrey und Stephen einen britischen Botschafter nach Ostasien bringen. Auf dem Schiff H. M. S. Surprise fahren die beiden quer über den Atlantik und rund um das Kap der Guten Hoffnung durch den Indischen Ozean. Weit weg von zu Hause erwarten sie Gefahren, die alle ihre bisherigen Abenteuer in den Schatten stellen.*

**Oates, Joyce Carol** - Babysitter : Roman / aus dem amerikanischen Englisch von Silvia Morawetz. - Hamburg : Ecco, 2024. - 622 Seiten. **N 8334**

**Olonetzky, Nadine** - Wo geht das Licht hin, wenn der Tag vergangen ist. - Frankfurt am Main : S. Fischer, 2024. - 446 Seiten. **N 8339**

**Peltzer, Ulrich** - Der Ernst des Lebens : Roman. - Frankfurt am Main : S. Fischer, 2024. - 300 Seiten. **N 8358**

**Saunders, George** - Tag der Befreiung : Stories / aus dem amerikanischen Englisch von Frank Heibert. - München : Luchterhand, 2024. - 319 Seiten. - Liberation day. **N 8335**

**Schneck, Colombe** - Paris-Trilogie / aus dem Französischen von Claudia Steinitz. - Hamburg : Rowohlt, 2024. - 205 Seiten. **N 8387**

**Schramm, Nora** - Hohle Räume : Roman. - Berlin : Matthes & Seitz, 2024. - 237 Seiten. **N 8352**

**Schriber, Margrit** - Die Stickerin : Roman. - Zürich : bilgerverlag, 2024. - 230 Seiten. **N 8369**

*Die «exzentrischste» aller berühmten Appenzellerinnen, Maria Antonia Räss, brachte die heimische Stickereikunst in die Welt. In diesem fulminanten Roman erzählt Margrit Schriber, wie die 27-jährige Bauerntochter, die früh als geschicktes Fädlermädchen aufgefallen war, in die USA auswanderte und sich in Übersee einen Namen machte. Ihr Broderiehaus errichtete sie an bester Lage im Rockefeller Center in New York, und in ihrem Heimatkanton verschaffte «die reiche Tante aus Amerika» vielen ein sicheres Einkommen. Das eindruckliche Porträt einer ewig suchenden Frau.*

**Selge, Albrecht** - Silence : Roman. - Berlin : Rowohlt Berlin, 2024. - 172 Seiten. **N 8359**

*Nach der Lebensmitte «oder schon darüber hinaus» sucht der Erzähler mit seiner Frau noch einmal neue Wege, nicht nur in der Liebe. Psychologisch präzise lotet er das Wesen der Stille aus – von Verschwiegenheiten in der Ehe, dem im Pflegeheim allmählich verlöschenden Vater hin zu immer neuen Varianten von Innenschau, die Vergangenheit und Gegenwart verbindet. Ein autofiktionaler, poetischer Roman und eine kluge Meditation über Leben und Vergänglichkeit.*

**Stahl, Alexandra** - Frauen, die beim Lachen sterben : Roman. - Salzburg : Jung und Jung, 2024. - 218 Seiten. **N 8364**

**Stanišić, Saša** - Möchte die Witwe angesprochen werden, platziert sie auf dem Grab die Gießkanne mit dem Ausguss nach vorne. - München : Luchterhand, 2024. - 254 Seiten. **N 8373**

**Steiner, Jens** - Die Ränder der Welt : Roman. - Hamburg : Hoffmann und Campe, 2024. - 303 Seiten. **N 8351**

**Tergit, Gabriele** - So war's eben : Roman / herausgegeben von Nicole Henneberg. - Frankfurt am Main : Schöffling & Co., 2021. - 617 Seiten. **N 8389**

**Tóibín, Colm** - Long Island : Roman / aus dem Englischen von Giovanni und Ditte Bandini. - München : Hanser, 2024. - 315 Seiten. **N 8336**

**Wahl, Caroline** - Windstärke 17 : Roman. - Köln : DuMont, 2024. - 253 Seiten. **N 8372**

**Yan, Lianke** - Der Tag, an dem die Sonne starb / aus dem Chinesischen von Marc Hermann. - Berlin : Matthes & Seitz, 2024. - 366 Seiten. - 日熄.  
**N 8353**

**Zindel, Mireille** - Fest : Roman. - Zürich : lectorbooks, 2024. - 410 Seiten.  
**N 8341**

## Krimi

**Holliger, Lukas** - 1983 : verfluchte Hitze : Roman. - Zürich : Rotpunktverlag, 2024. - 214 Seiten - (Edition blau).  
**N 8357**

*Was mit einer versehentlichen Brandstiftung im Hitzesommer 1983 beginnt, wächst sich auf dem letzten Höhepunkt des Kalten Kriegs zur politisch brenzligen Situation aus – und Kriminalkommissar Heiner Glut ist mittendrin: Ein russischer Wahrsager liegt ermordet in seiner Wohnung, während just der Bundesrat die sowjetische Nachrichtenagentur Novosti schliessen lassen will. Spritzige Dialoge und 80er-Jahre-Flair verknüpft der Autor geschickt mit wahren Ereignissen.*

**Suter, Martin** - Allmen und Herr Weynfeldt : Roman. - Zürich : Diogenes, 2024. - 216 Seiten.  
**N 8354**

**Tidhar, Lavie** - Maror : Thriller / aus dem Englischen von Conny Lösch ; herausgegeben von Thomas Wörtche. - Berlin : Suhrkamp, 2024. - 639 Seiten.  
**N 8365**

## Lyrik

**Meetra, Mariam** - Ich habe den Zorn des Windes gesehen : Gedichte : persisch - deutsch / aus dem Persischen (Dari) von Ali Abdollahi, Susanne Baghestani, Sylvia Geist und Kurt Scharf ; mit einem Nachwort von Ali Abdollahi. - Göttingen : Wallstein Verlag, 2023. - 128 Seiten.  
**N 8356**

**Studer, Walter** - Neue Sonne : = Nüi Sunne : Lyrik und Malerei. - Zürich : Edition Howeg, 2023. - 105 Seiten.  
**N 8350**

## Sachbücher

**Böttiger, Helmut** - Die Gegenwart durchlöchern : Beiträge zur neueren deutschen Literatur. - Göttingen : Wallstein Verlag, 2024. - 265 Seiten.

**N 8381**

**Cáceres, Javier** - Tore wie gemalt. - Berlin : Insel, 2024. - 317 Seiten.

**N 8345**

*Am 8.9.1996 hat George Weah für den AC Milan ein Tor geschossen. Ein historisches, wie er sich dem Sportreporter Javier Cáceres gegenüber äussert. Und es ist ihm so klar in Erinnerung geblieben, dass er seinen Lauf von einem Strafraum zum anderen über 85 Meter mit sämtlichen Gegenspielern, die er dabei ausspielte, genau aufzeichnen kann. Und er ist nicht der Einzige, der ein wichtiges Tor noch Jahre später präsent hat. Cáceres hat ein ganzes Buch mit erinnerten und gezeichneten sportlichen Höhepunkten verfasst und lenkt pünktlich auf die EM 2024 die Aufmerksamkeit auf die Essenz des Fussballspiels.*

**Desmond, Matthew** - Armut : eine amerikanische Katastrophe / aus dem Englischen von Jürgen Neubauer. - Hamburg : Rowohlt Polaris, 2024. - 302 Seiten. - Poverty, by America.

**N 8342**

**Emcke, Carolin** - Was wahr ist : über Gewalt und Klima / herausgegeben von Christian Klein und Matías Martínez. - Göttingen : Wallstein Verlag, 2024. - 122 Seiten - (Wuppertaler Poetikdozentur für faktuales Erzählen ; 2023).

**N 8378**

**Enzensberger, Theresia** - Schlafen. - Berlin : Hanser, 2024. - 110 Seiten.

**N 8370**

*Warum schlafen wir immer schlechter, obwohl es uns immer besser geht? In ihrem Büchlein geht die Autorin, die sich selbst als «Schlaflosigkeitsveteranin» bezeichnet, Fragen rund um Schlaflosigkeit nach, stellt Studien dazu vor und ordnet das Thema gesellschaftlich und politisch ein. Auch die Rolle des Schlafs in der heutigen Leistungsgesellschaft, Verweise auf die literarische Auseinandersetzung mit Schlaflosigkeit und Selbstversuche im Schlaflabor sind anregend zu lesen, und man folgt Theresia Enzensberger gerne in ihrem Versuch, die Essenz dieses menschlichen Grundbedürfnisses zu verstehen.*



**Grandi, Alberto** - Mythos Nationalgericht : die erfundenen Traditionen der italienischen Küche / aus dem Italienischen von Andrea Kunstmann. - Hamburg : HarperCollins, 2024. - 255 Seiten. - Denominazione di origine inventata. **N 8376**

*Dieses Buch hat in Italien für Empörung gesorgt. Der in Parma lehrende Wirtschaftshistoriker Alberto Grandi stellt die These auf, dass viele Gerichte der heute weltberühmten italienischen Küche erst durch den wirtschaftlichen Aufschwung Italiens in den 1950er Jahren populär wurden und im vorindustriellen Italien so nicht existierten. Mit seinem sozialgeschichtlichen Ansatz zeigt Grandi, wie viel mehr die Vorstellung einer homogenen italienischen Küche mit Industrialisierung, Massenproduktion und touristischen Vermarktungsstrategien zu tun hat als mit historischen Kontinuitäten. Die Regierung Meloni versucht gerade die italienische Küche als immaterielles Weltkulturerbe anerkennen zu lassen und ist über dieses Buch gar nicht erfreut.*

**Hamut Izzil, Tahir** - In Erwartung meiner nächtlichen Verhaftung : uigurische Notizen / aus dem Englischen von Ulrike Kretschmer ; mit einer Einleitung von Joshua L. Freeman. - München : Hanser, 2024. - 271 Seiten. - Waiting to be arrested at night. **N 8343**

**Heidenreich, Elke** - Altern. - Berlin : Hanser Berlin, 2024. - 110 Seiten - (Leben). **N 8375**

**Knight, Sam** - Das Büro für Vorahnungen : die Geschichte eines aussergewöhnlichen Experiments / aus dem Englischen von Regina M. Schneider. - Berlin : Aufbau, 2024. - 296 Seiten. - The premonitions bureau. **N 8331**

**Menasse, Robert** - Die Welt von morgen : ein souveränes demokratisches Europa - und seine Feinde. - Berlin : Suhrkamp, 2024. - 191 Seiten. **N 8332**

**Meurisse, Catherine** - Allzu Menschliches / Übersetzung: Lilian Pithan ; Handlettering: Olav Korth. - Hamburg : Carlsen Comics, 2024. - 92 Seiten. - Humaine, trop humaine. **GF 138**

**Museen in der Verantwortung** : Positionen im Umgang mit Raubkunst / Nikola Doll (Hg.) ; mit Texten von Friedrich von Bose und 15 weiteren. - Zürich : Rotpunktverlag, 2024. - 447 Seiten. **N 8348**

**Seyfert, Katrin** - Lückenleben : mein Mann, der Alzheimer, die Konventionen und ich : ein Spiegel-Buch. - München : Deutsche Verlags-Anstalt, 2024. - 254 Seiten. **N 8327**

**Trojanow, Ilija und Klaus Zeyringer** - Fans : von den Höhen und Tiefen sportlicher Leidenschaft. - Frankfurt am Main : S. Fischer, 2024. - 270 Seiten. **N 8384**

**Tschirky, Luzia** - Live aus der Ukraine. - Basel : Echtzeit Verlag, 2024. - 214 Seiten. **N 8347**

**Über die Schwierigkeit, das Gute zu tun** : 100 Jahre Service, Business, Freundschaft / Herausgeber: Georg Kohler, Niklaus Peter (Rotary Club Zürich). - Zürich : rüffer & rub, 2024. - 165 Seiten. **N 8344**

## Biografien

**Eig, Jonathan - Martin Luther King** : ein Leben / aus dem Englischen von Sylvia Bieker und Henriette Zeltner-Shane. - München : Deutsche Verlags-Anstalt, 2024. - 750 Seiten. - King. **N 8346**

**Knoepfli, Adrian - Roshardt und Roshardt** : zwei Leben für die Kunst. - Zürich : Hier und Jetzt, 2023. - 271 Seiten. **N 8368**

**Medicus, Thomas - Klaus Mann** : ein Leben. - Berlin : Rowohlt, 2024. - 539 Seiten. **N 8330**

**Reinhardt, Volker** - Der nach den Sternen griff : **Giordano Bruno** - ein ketzerisches Leben. - München : C.H.Beck, 2024. - 352 Seiten. **N 8380**

**Steinfeld, Thomas - Goethe** : Porträt eines Lebens, Bild einer Zeit. - Berlin : Rowohlt, 2024. - 782 Seiten. **N 8349**

**Trethewey, Natasha D.** - Memorial drive : Erinnerungen einer Tochter / aus dem amerikanischen Englisch von Cornelia Holfelder-von der Tann. - München : btb, 2024. - 254 Seiten. - Memorial drive. **N 8328**

## Reiseliteratur

**Pamuk, Orhan** - Erinnerungen an ferne Berge : Skizzenbuch / aus dem Türkischen von Gerhard Meier. - München : Hanser, 2023. - 394 Seiten. - Uzak dağlar ve hatıralar. **N 8366**

## Geschichte

**100 Jahre Zoff** - die Geschichte der Zürcher Studierendenzzeitung / Johannes Luther, Michael Kuratli, Oliver Camenzind (Hg.). - Zürich : Hier und Jetzt, 2023. - 351 Seiten. **GF 139**

**De Grazia, Victoria** - Der perfekte Faschist : eine Geschichte von Liebe, Macht und Gewalt / aus dem amerikanischen Englisch von Michael Bischoff. - Berlin : Verlag Klaus Wagenbach, 2024. - 508 Seiten. - The perfect fascist. **N 8382**

**Grann, David** - Der Untergang der Wager : eine Geschichte von Schiffbruch, Mord und Meuterei / aus dem Englischen von Rudolf Mast. - München : C. Bertelsmann, 2024. - 430 Seiten. - The Wager. **N 8329**

*Sechs Kriegsschiffe segeln 1740 von England los. Ziel: eine Kaperfahrt an die Pazifikküste Südamerikas. 1741 strandet eines der Schiffe, die Wager, mit rund 250 Besatzungsmitgliedern an der unwirtlichen Südküste Chiles. 30 dieser Männer tauchen Monate später an der Küste von Brasilien auf und behaupten sie seien die einzigen Überlebenden. Doch ein halbes Jahr später werden drei weitere Schiffbrüchige in Chile an Land gespült und erzählen eine andere Geschichte: eine von Meuterei, Mord und Verrat. Ein britisches Kriegsgericht soll entscheiden, wer die Wahrheit sagt. Der Navy ist indes weniger an der Wahrheit, sondern mehr daran gelegen, ihr gutes Gesicht und das Ansehen des Empire zu wahren.*

**Kallscheuer, Otto** - Papst und Zeit : Heilsgeschichte und Weltpolitik. - Berlin : Matthes & Seitz, 2024. - 956 Seiten. **N 8374**

**Krämer, Hans Martin** - Geschichte Japans. - München : C.H.Beck, 2024. - 127 Seiten. **N 8377**

**Zahra, Tara** - Gegen die Welt : Nationalismus und Abschottung in der Zwischenkriegszeit / aus dem Englischen von Michael Bischoff. - Berlin : Suhrkamp, 2024. - 445 Seiten. - Against the world. **N 8383**

## Englische Bücher

### Belletristik

**Cunningham, Michael** - Day : a novel. - New York : Random House, 2023. - 273 Seiten. **Q 1978**

**Everett, Percival** - James. - London : Mantle, 2024. – 320 Seiten. **Q 1997**

**James, Tania** - Loot. - London : Harvill Secker, 2023. - 289 Seiten. **Q 1980**

*Abbas ist siebzehn Jahre alt, als Sultan Tipu auf seine Talente als Holzschnitzer aufmerksam wird und ihn in den Dienst des Palastes stellt. Er soll für seine Söhne einen Tigerautomaten bauen. Abbas arbeitet an der Seite des französischen Uhrmachers Lucien du Leze, verfeinert sein Handwerk und lernt Französisch. Als Du Leze schließlich nach Rouen zurückkehren darf, lädt er Abbas ein, als sein Lehrling mitzukommen. Bei Abbas Abreise nach Europa, ist Tipus Palast von den britischen Truppen geplündert worden und der Tigerautomat verschwunden. Um sich zu beweisen, muss Abbas den Tiger vom Anwesen eines englischen Offiziers zurückholen, wo er in einer Sammlung geplündelter Kunstwerke ausgestellt ist.*

**Laurence, Margaret** - The stone angel. - Toronto : Penguin Random House Canada, 2017. - 336 Seiten. **Q 1988**

**Moore, Lorrie** - I am homeless if this is not my home. - London : Faber & Faber, 2023. - 193 Seiten. **Q 1982**

**Musson, Hester** - The beholders. - London : 4th Estate, 2024. - 330 Seiten. **Q 1979**

**Padamsee, Nicolas** - England is mine. - London : Serpent's Tail, 2024. - 320 Seiten. **Q 1991**

*David hasst die Schule. Er pendelt zwischen seinen geschiedenen Eltern – einer Exiliranerin und einem verwahrlosten Vater –, und auf dem Schulweg wird er von Mo und Ibrahim zur Schnecke gemacht. Als sein Held, der Sänger Karl Williams, auf der Bühne eine homophobe Bemerkung gegen Muslime macht und in der Folge gecancelt wird, driftet David immer weiter rechts und beginnt, sich online mit Mitspielern des Games «Call of duty» zu radikalisieren. Hassan indes hat andere Sorgen: Er hilft in der Quartiermoschee aus und arbeitet hart dafür, studieren zu kön-*

*nen. Im aufgeheizten Klima treiben nicht nur David und Hassan auf eine Tragödie zu.*

**Pountney, Miranda** - How to be somebody else. - London : Jonathan Cape, 2024. - 278 Seiten. **Q 1981**

**Schumacher, Julie** - The English experience. - New York : Doubleday, 2023. - 230 Seiten. **Q 1977**

**Vardiashvili, Leo** - Hard by a great forest. - London : Bloomsbury Publishing, 2024. - 340 Seiten. **Q 1989**

*Als Saba 2010 nach Tbilisi reist, streunen Strausse und Wölfe, einem unter Wasser stehenden Zoo entflohen, durch die Stadt, aus der er mit seiner Familie vor 20 Jahren geflohen war. Märchenhaft und alptraumhaft zugleich ist diese Stadt. Saba ist auf der Suche nach seinem Vater und seinem Bruder, die beide in Tbilisi verschollen sind, und tut sich mit einem schlitzohrigen Taxifahrer zusammen. Gejagt von der Polizei und von rätselhaften Hinweisen geleitet, taucht Saba immer tiefer in die Vergangenheit ein und landet schliesslich in Südossetien. Fesselnd und in eigenwilliger Sprache zeichnet der Autor das Bild eines zerrissenen Landes, das seinen Traditionen treu bleibt, auch wenn die Loyalitäten ständig wechseln.*

**Wood, Charlotte** - Stone yard devotional. - London : Sceptre , 2023. - 297 Seiten - (Sceptre). **Q 1990**

## Krimi

**Keel, Ellie** - The four. - London : HQ, 2024. - 441 Seiten. **Q 1976**

**Watson, Christie** - Moral injuries. - London : Weidenfeld & Nicolson, 2024. - 310 Seiten. **Q 1987**

## Sachbücher

**Cockayne, Emily** - Penning poison : a history of anonymous letters. - Oxford : Oxford University Press, 2023. - 299 Seiten. **Q 1993**

*Penning Poison ist eine Geschichte anonymer Briefe, die zwischen 1760 und 1939 in England geschrieben wurden. Die Umstände und Beweggründe sind sehr unterschiedlich. Von der Drohung hungernder Weber an einen Baumwollhändler in Manchester in den 1790er Jahren - "wenn wir für Sie gehängt werden, geht es uns besser als so, wie wir sind" - bis zu dem Brief, der 1938 bei der Stadtverwaltung von Wimbledon einging, in dem erklärt wurde, der Bürgermeister sei ein "altes Walross". Böswillige Briefe profitierten von der Einführung der Penny-Post im Jahr 1840, die den Postdienst für grosse Teile der Bevölkerung erschwinglich machte und eine gewisse Anonymität gewährleistete. Emily Cockayne zieht eine Analogie zu den Möglichkeiten, die das Internet bietet und stellt fest, dass die Ängste unseres Internet-Zeitalters vielleicht nicht so neu sind, wie wir denken.*

**Conway, Ed** - Material world : a substantial story of our past and future. - London : WH Allen, 2023. - 501 Seiten. **Q 1996**

**Evangelista, Patricia** - Some people need killing : a memoir of murder in my country. - New York : Random House, 2023. - 428 Seiten. **Q 1984**

**Rushdie, Salman** - Knife : meditations after an attempted murder. - London : Jonathan Cape, 2024. - 209 Seiten. **Q 1983**

*Eine Messerattacke ist ein Akt der Grausamkeit. Aber es ist auch ein intimer Akt. Der Angreifer kommt seinem Opfer körperlich nahe, anders, als wenn er eine Bombe legen oder schiessen würde. «Siebenundzwanzig Sekunden lang waren wir auf überaus intime Weise miteinander verbunden», schreibt Rushdie. Er versucht, das Motiv des Attentäters, der im Buch als "Arschloch", dann nur noch als "A." auftritt, zu ergründen, um dann doch festzustellen, dass das wenig Sinn macht.*

## Biografien

**Leon, Donna** - Wandering through life : a memoir. - London : Hutchinson Heinemann, 2023. - 193 Seiten. **Q 1985**

**Yeebo, Yepoka** - Anansi's gold : the man who swindled the world. - London : Bloomsbury Circus, 2023. - 378 Seiten. **Q 1995**

## Geschichte

**Nixey, Catherine** - Heresy : Jesus Christ and the other sons of God. - London : Picador, 2024. - 364 Seiten. **Q 1992**

**Roberts, Alice** - Crypt : life, death and disease in the Middle Ages and beyond. - London : Simon & Schuster, 2024. - 342 Seiten. **Q 1986**

*Im mittelalterlichen England zu sterben, war eine unerfreuliche Angelegenheit – man denke nur an Syphilis, Lepra und Pest, unheilbare Krankheiten, die heute so gut wie ausgerottet sind, so wie die endemische Gewalt, der die Menschen ausgesetzt waren. Alice Roberts erzählt sieben Geschichten von Krankheit und Tod anhand archäologischer Skelettfunde. Wir begegnen den Opfern eines Massakers, verscharrt in einem Massengrab, den Lepratoten auf einem Spitalfriedhof, einer an Syphilis verstorbenen Einsiedlerin. Die Autorin macht das auf packende Weise und erspart der Leserschaft kein Detail.*

## Reiseliteratur

**Wheeler, Sara** - Glowing still : a woman's life on the road. - London : Abacus, 2023. - 351 Seiten. **Q 1994**

## Französische Bücher

### Belletristik

**Bobin, Christian** - Le murmure. - Paris : Gallimard, 2024. - 127 Seiten.  
R 10224

**Braudeau, Michel** - Le Raspail vert : roman. - Paris : Stock, 2024. -  
158 Seiten. R 10220

**Chandernagor, Françoise** - L'or des rivières. - Paris : Gallimard, 2024. -  
298 Seiten. R 10223

**Guenyveau, François-Régis de** - Simulacre : roman. - Paris : Fayard,  
2024. - 349 Seiten. R 10222

*Nachdem er vom Chef eines mächtigen Technologiekonzerns gedemütigt wurde, wechselt Maxence zur Kunst und folgt dem Beispiel des genialen und geheimnisvollen D.-L. Karlsson, einem Geschäftsmann, der zum Anführer einer neuen Generation von Kreativen geworden ist. Maxence will Rache. Doch was, wenn sein neues Leben eine Falle ist? Simulacre ist ein Roman über Schein, Zensur und die aktuelle Frage nach dem Umgang mit künstlicher Intelligenz.*

**Linhart, Virginie** - Une sale affaire. - Paris : Flammarion, 2024. -  
179 Seiten. R 10219

**Rolin, Jean** - Les papillons du bain. - Paris : P.O.L., 2024. - 198 Seiten.  
R 10226

**Rufin, Jean-Christophe** - D'or et de jungle : roman. - Paris : Calmann-  
Lévy, 2024. - 442 Seiten. R 10225

**Schlessler, Thomas** - Les yeux de Mona : roman. - Paris : Albin Michel,  
2024. - 484 Seiten. R 10227

**Sizun, Marie** - 10, villa Gagliardini : récit. - Paris : Arléa, 2024. -  
234 Seiten - (Collection "1er mille"). R 10221



## **Sachbücher**

**Alimi, Arié** - Juif, Français, de gauche... dans le désordre. - Paris : La Découverte, 2024. - 133 Seiten. **R 10229**

**Bartabas** - Un geste vers le bas. - Paris : Gallimard, 2024. - 101 Seiten. **R 10230**

**Oualdi, M'hamed** - L'esclavage dans les mondes musulmans : des premières traites aux traumatismes. - Paris : Éditions Amsterdam, 2024. - 237 Seiten - (Contreparties). **R 10231**

**Rambuteau, Claude-Philibert Barthelot** - Mémoires du comte de Rambuteau / édition présentée et annotée par Sandrine Fillipetti. - Paris : Mercure de France, 2024. - 454 Seiten - (Le temps retrouvé). **R 10228**

## Italienische Bücher

**Barbujani, Guido** - Come eravamo : storie dalla grande storia dell'uomo.  
- Bari : GLF Editori Laterza, 2022. - 201 Seiten - (I Robinson. Letture).

**B 6976**

**Culicchia, Giuseppe** - La bambina che non doveva piangere. - Milano :  
Mondadori, 2023. - 227 Seiten - (Strade blu).

**B 6975**

**Fiorentino, Francesco** - Cinque giorni fra trent'anni. - Venezia : Marsilio,  
2023. - 153 Seiten - (Romanzi e racconti).

**B 6977**

**Latronico, Vincenzo** - La chiave di Berlino. - Torino : Einaudi, 2023. -  
137 Seiten - (Frontiere Einaudi).

**B 6974**

**Sala, Cecilia** - L'incendio : reportage su una generazione tra Iran,  
Ucraina e Afghanistan. – Milano : Mondadori, 2023. - 191 Seiten -  
(Strade blu).

**B 6973**

## Hörbücher

**Ebner-Eschenbach, Marie von** - Das Gemeindegeld / gelesen von Doris Wolters. - Berlin : Der Audio Verlag, 2023. - 1 mp3 CD (7h 33min) - (Große Werke - große Stimmen). **Hoe 1078**

**Perutz, Leo** - Nachts unter der steinernen Brücke / mit Felix von Manteuffel. - Berlin : Der Audio Verlag, 2022. - 1 mp3 CD (9h 10min) - (Große Werke - große Stimmen). **Hoe 1079**

**Walker, Martin** - Im Château : der sechzehnte Fall für Bruno, Chef de police / aus dem Englischen von Michael Windgassen ; gelesen von Johannes Steck. - Zürich : Diogenes Hörbuch, 2024. - 8 CDs (610 min). - A chateau under siege. **Hoe 1080**

## Filme

*Alle Filme in Originalsprache und mit deutschen, ausnahmsweise mit englischen Untertiteln. Weitere Sprachen sind hier nicht angegeben.*

**Coen, Joel & Ethan** - Blood simple : director's cut. - Berlin : Studiocanal GmbH, 2017. - 1 DVD-Video (ca. 92 Min.). Produziert 1998 in den USA. - Mit John Getz, Frances McDormand, Dan Hedaya. **Y 642**

**Hamer, Robert** - Adel verpflichtet. - Berlin : Studiocanal GmbH, 2019. - 1 DVD-Video (ca. 102 Min.). - (Kind hearts and coronets). - Produziert 1949 in Grossbritannien. – Mit Dennis Price, Alec Guinness, Valerie Hobson. **Y 641**

**Trueba, Fernando** - Belle Époque : Saison der Liebe. - Neue Donau Film, 2023. - 1 DVD-Video (ca. 105 Min.). Produziert 1992 in Spanien und Portugal. – Mit Jorge Sanz, Penélope Cruz, Ariadna Gil. **Y 640**

**Visconti, Luchino** - Morte a Venezia. - Warner Bros Entertainment, 2014. - 1 DVD-Video (ca. 125 Min.) - (I grandi registi). – Produziert 1971 In Italien. Mit Dirk Bogarde, Romolo Valli, Mark Burns, Nora Ricci. **Y 644**

**Zeller, Florian** - The father. - Zürich : Ascot Elite Entertainment, 2022. - 1 DVD-Video (93 Min.). Produziert 2020 in Grossbritannien. Mit Anthony Hopkins, Olivia Colman, Imogen Poots. **Y 643**

## Bibliothek Lesesaal Veranstaltungen

Limmatquai 62/ Postfach/ 8024 Zürich/ Postcheck 80-3950-9

Tel. Bibliothek: 044 254 50 05 Lesesaal: 044 254 50 01 Fax: 044 252 44 09

[www.mug.ch/](http://www.mug.ch/) [www.literaturhaus.ch](http://www.literaturhaus.ch)

Öffnungszeiten der Bibliothek: Di und Do: 10.00 - 19.00 Uhr; Mi, Fr, Sa: 10.00 - 13.00 Uhr